

avec accompagnement d' Orchestre ou Piano

par
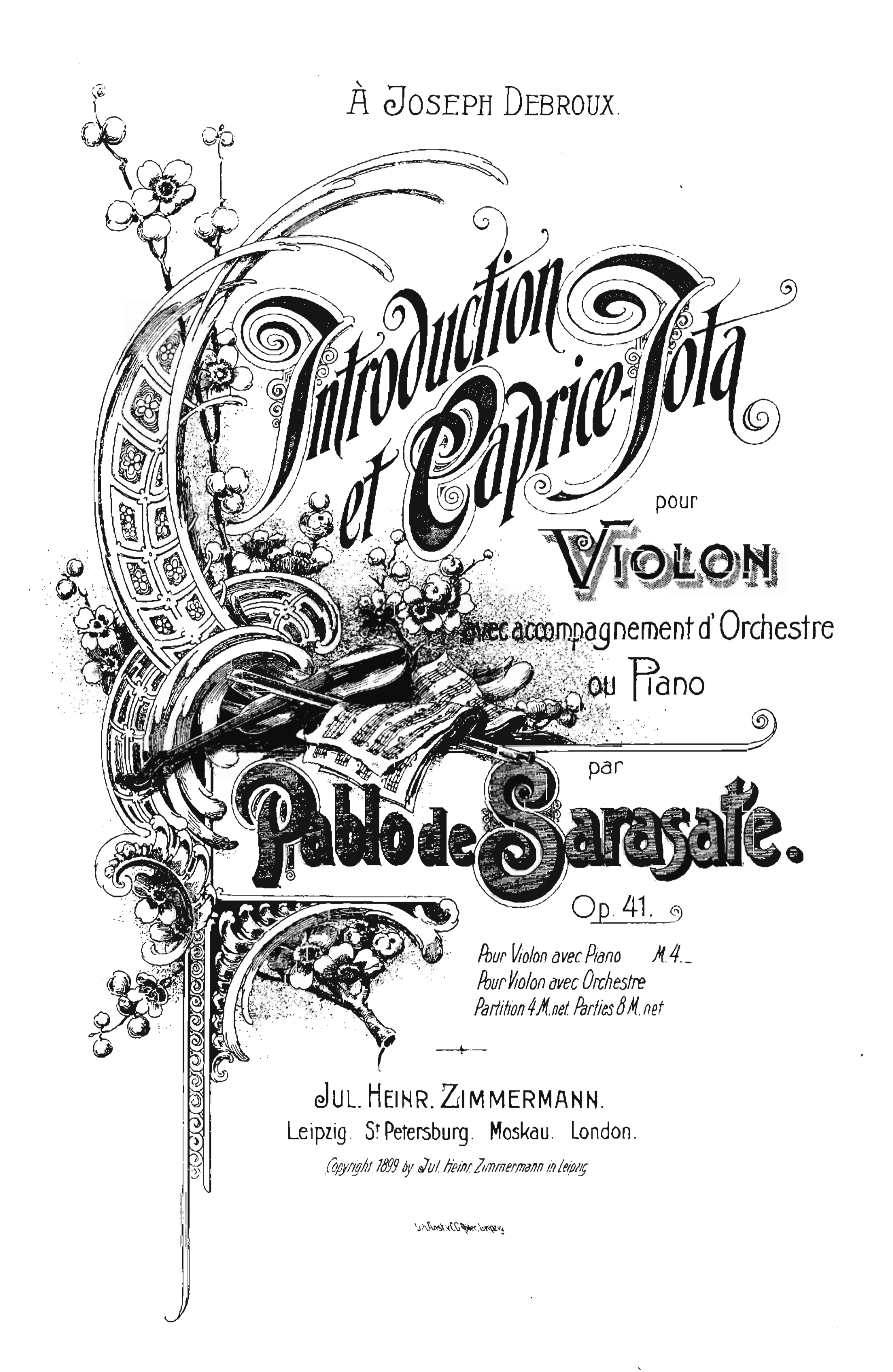
PABLO de SARASATE

Op. 41. INTRODUCTION ET CAPRICE JOTA *Pour Violon avec Piano* M. 4.__
Pour Violon avec Orchestre Partition 4 M. net. Parties 8 M. net.

Op. 42. MIRAMAR. ZORTZICO *Pour Violon avec Piano* .... M. 2.50.
Pour Violon avec Orchestre Partition 3 M. net. Parties 6 M. net.

Op. 43. INTRODUCTION ET TARENTELLE *Pour Violon avec Piano* M. 4.__
Pour Violon avec Orchestre. Partition 4 M. net. Parties 8 M. net.

JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. LONDON.
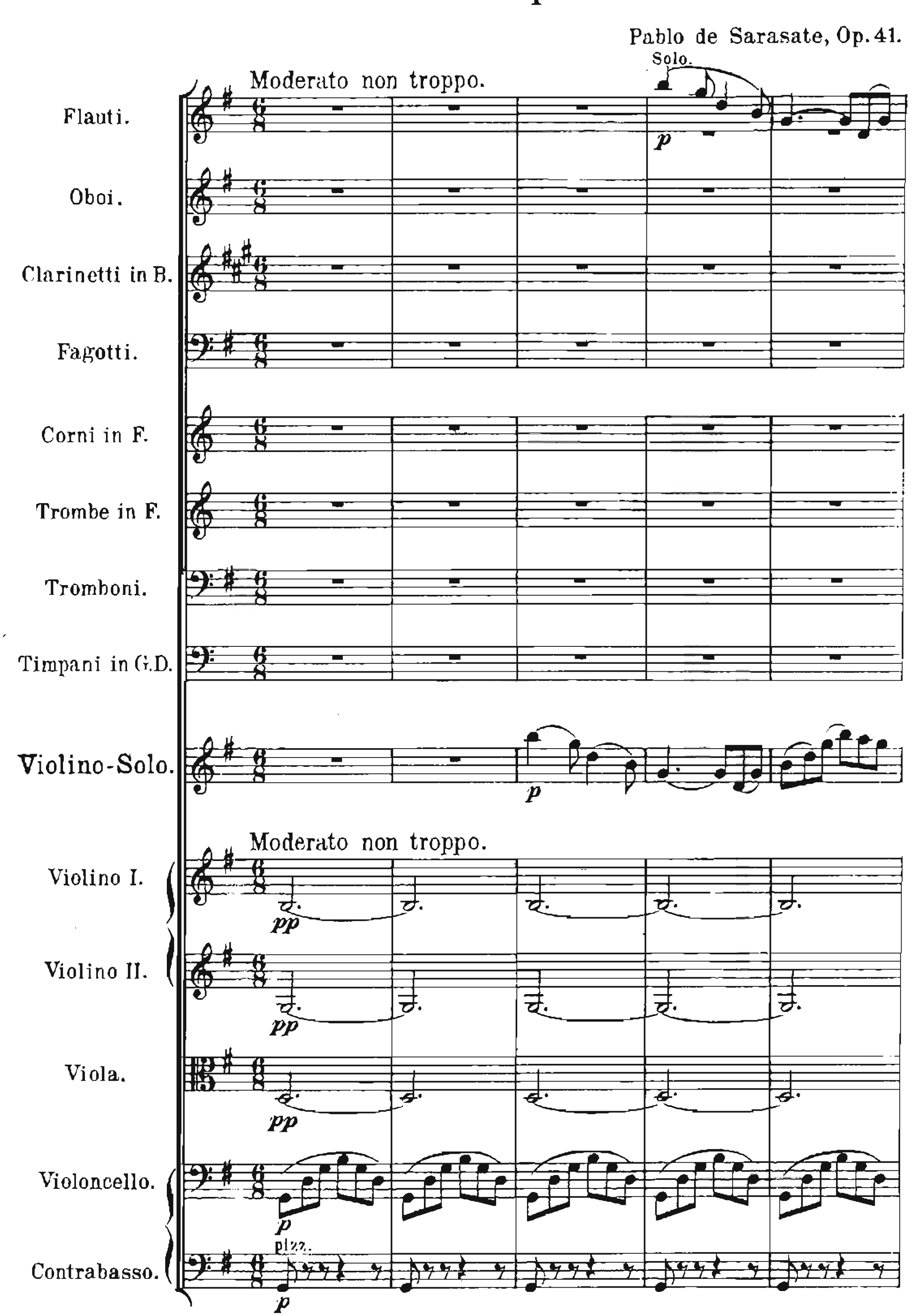

À JOSEPH DEBROUX.
Introduction et Caprice-Jota
pour
VIOLON
avec accompagnement d'Orchestre
ou Piano
par
Pablo de Sarasate.
Op. 41.
Pour Violon avec Piano M. 4._
Pour Violon avec Orchestre
Partition 4 M. net. Parties 8 M. net
JUL. HEINR. ZIMMERMANN.
Leipzig. St Petersburg. Moskau. London.
Copyright 1899 by Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig

408801
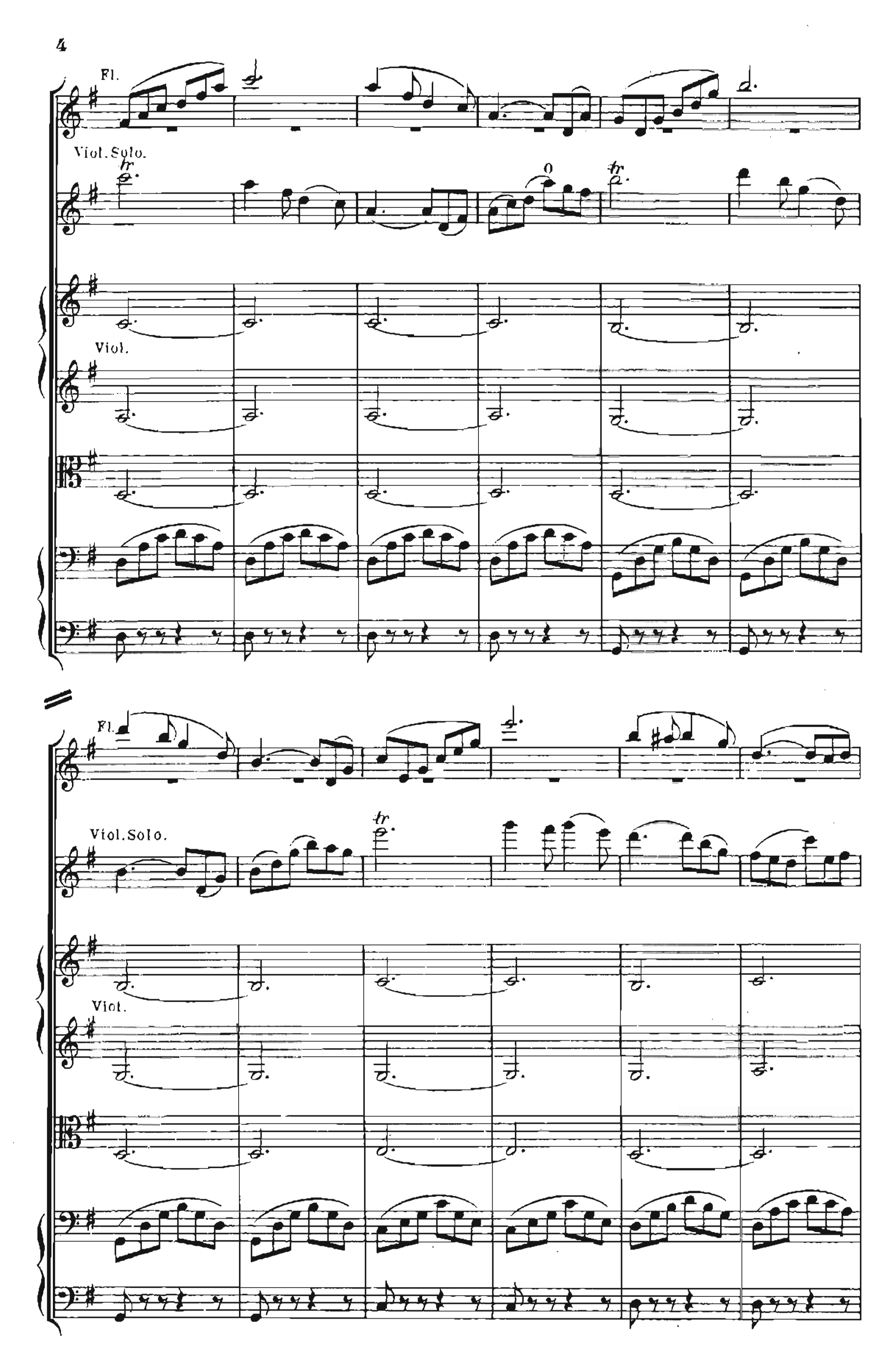
A Joseph Debroux.
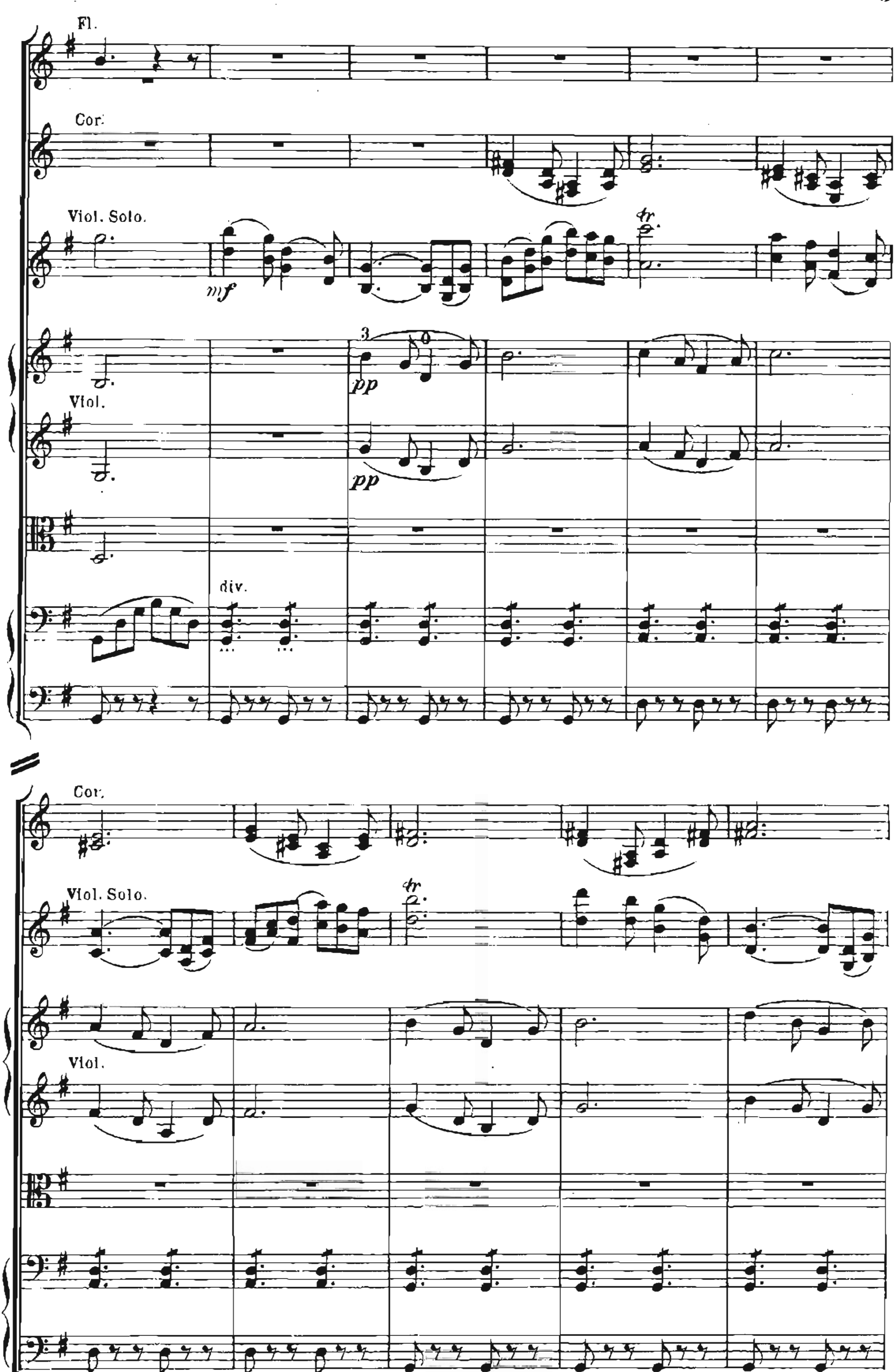
Introduction et Caprice Jota.
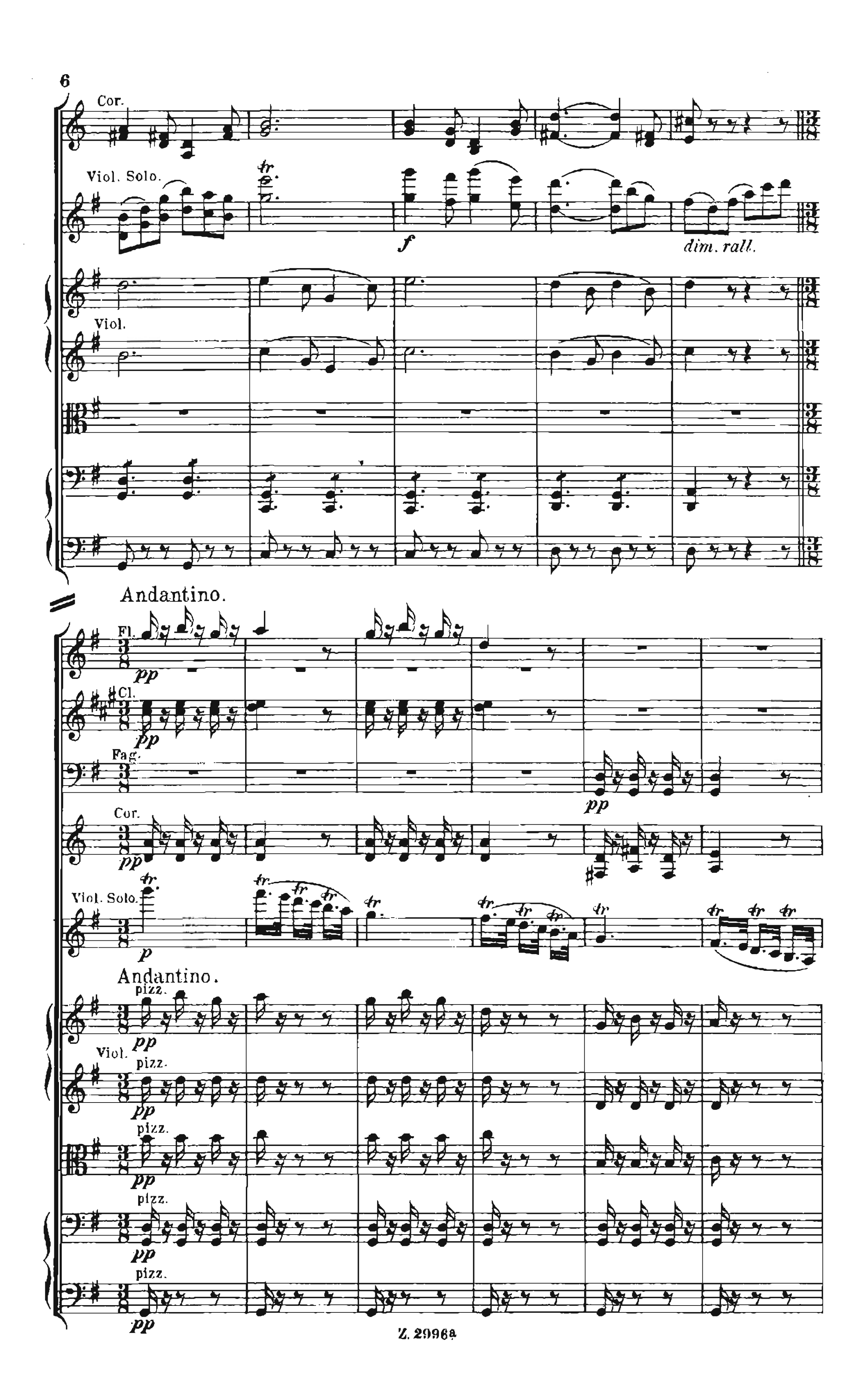
Pablo de Sarasate, Op. 41.
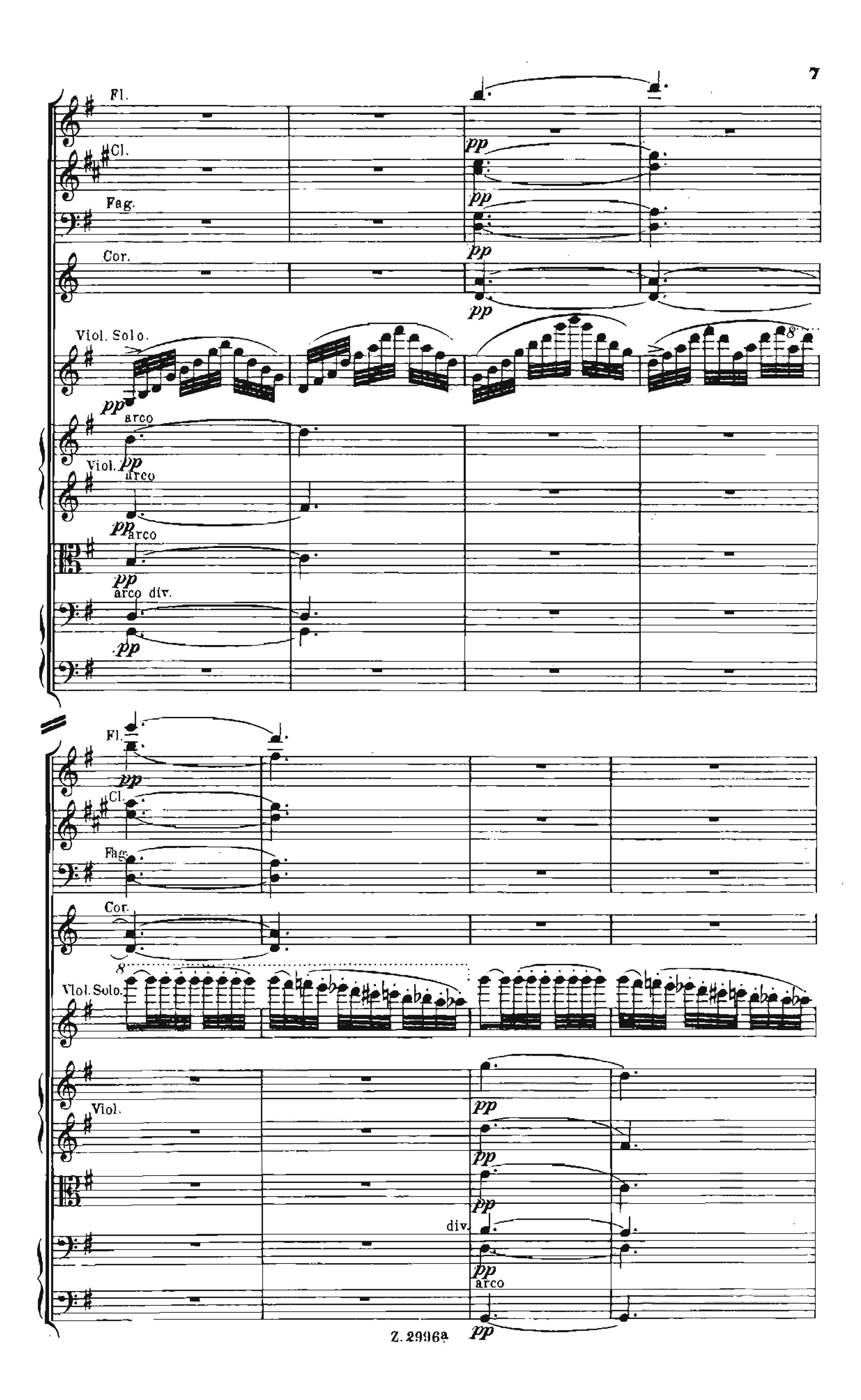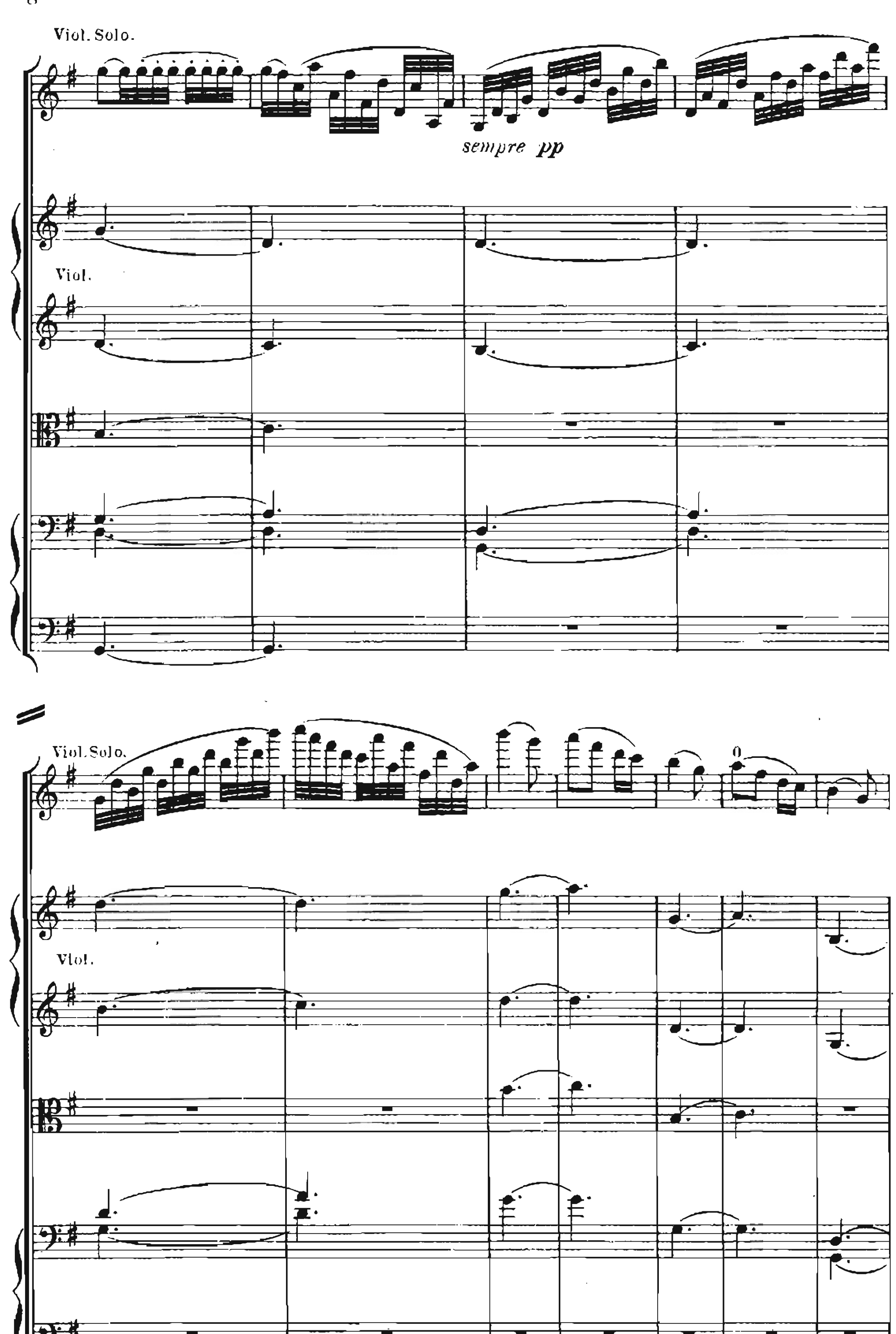


 Z. 2906a


Fl.
Viol. Solo.
tr
Viol.
Fl.
Viol. Solo.
tr
Viol.


Fl.
Cor.
Viol. Solo.
mf
tr.
3
pp
Viol.
pp
div.
Cor.
Viol. Solo.
tr
Viol.


Cor.
Viol. Solo.
f
dim. rall.
Viol.
Andantino.
Fl.
pp
Cl.
Fag.
Cor.
Viol. Solo.
p
Andantino.
pizz.
Viol.


Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Viol. Solo.
arco
Viol.
arco
arco
arco div.
pp
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Viol. Solo.
Viol.
div.
arco
pp


Viol. Solo.
sempre pp
Viol.
Viol. Solo.
Viol.



Poco più vivo.

Fl.

pp

Viol. Solo.

pp

Poco più vivo. pizz.

p

Viol.

pizz.

p

p

Fl.
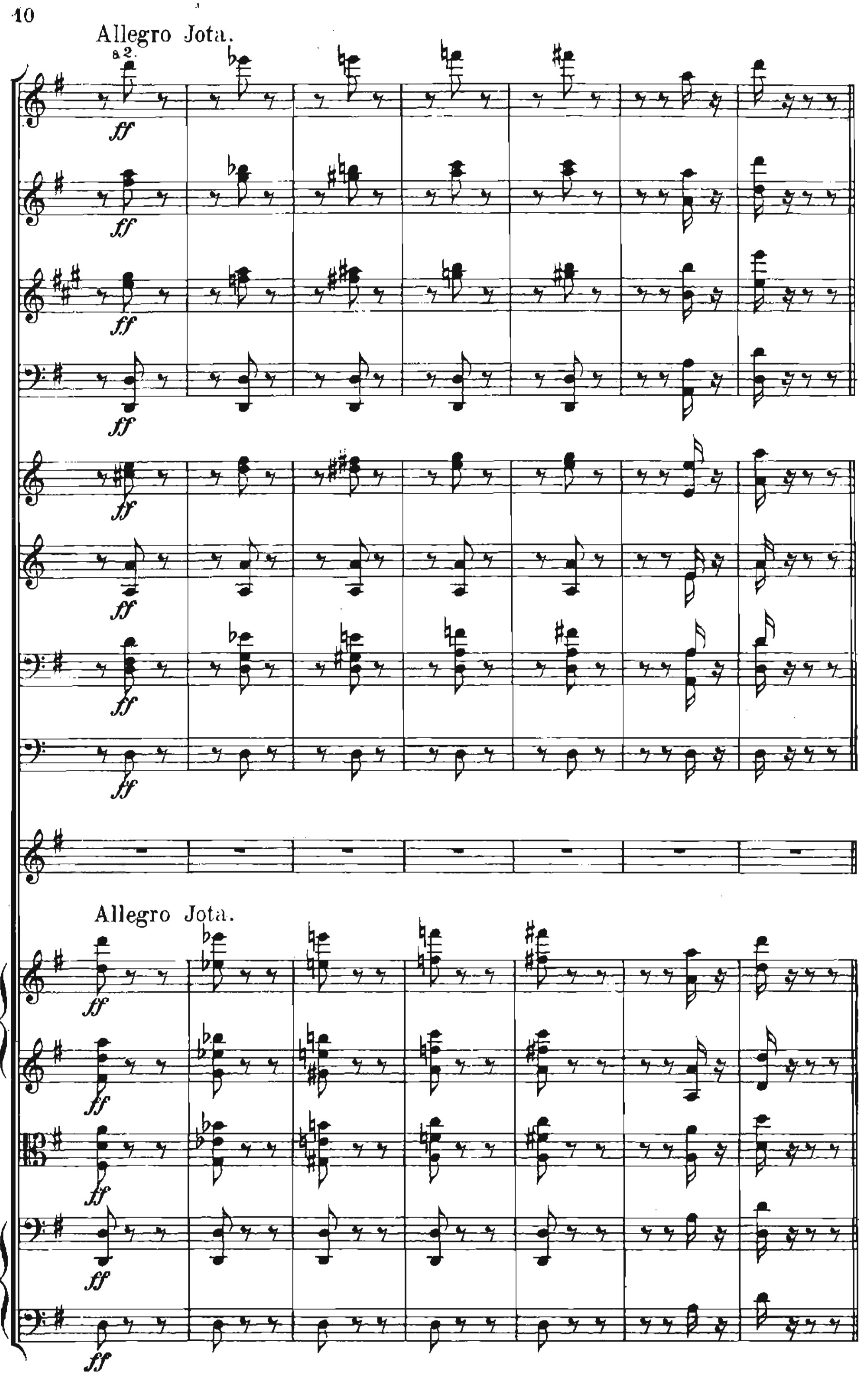
Viol. Solo.
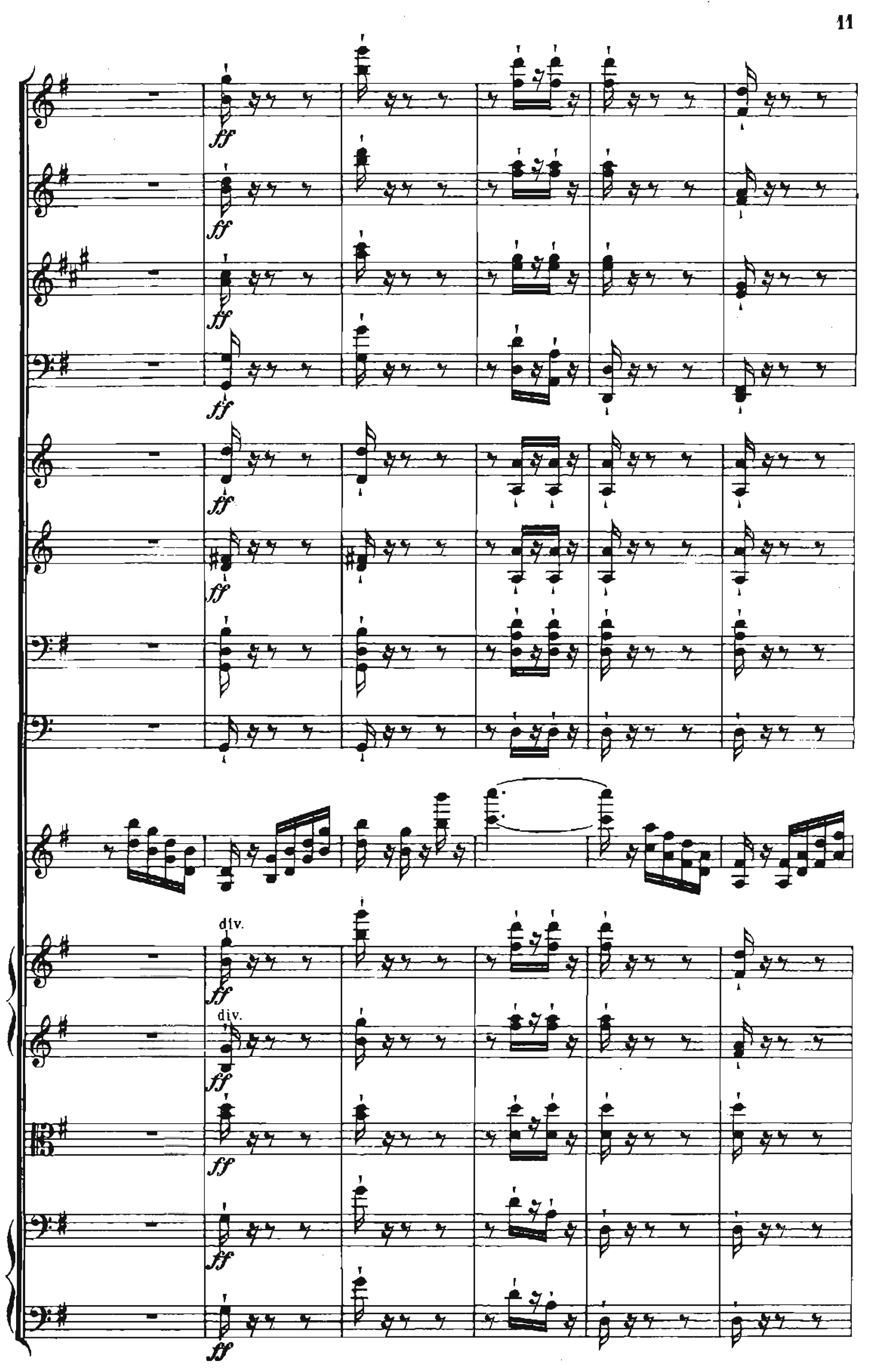
pizz.
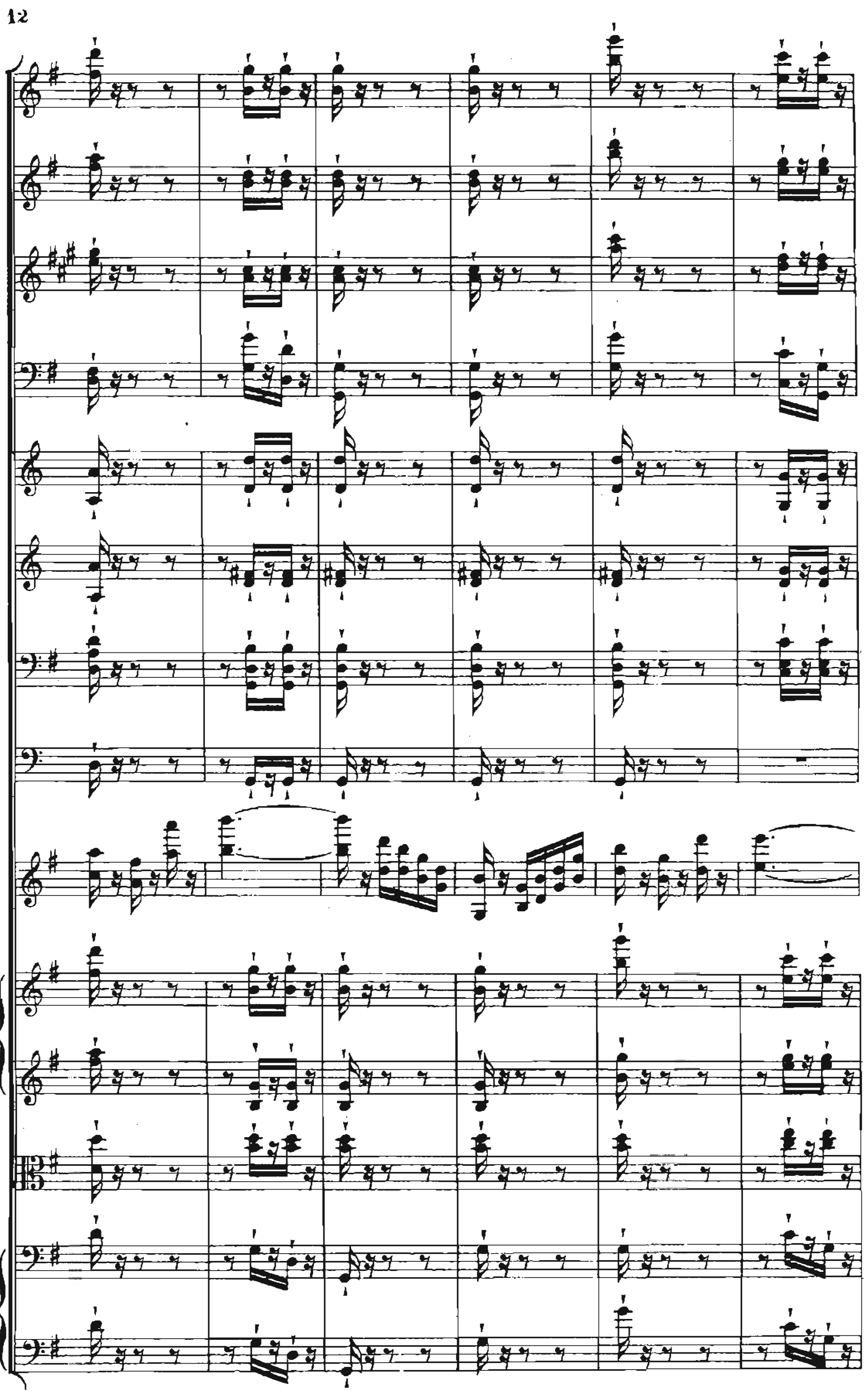
Viol.
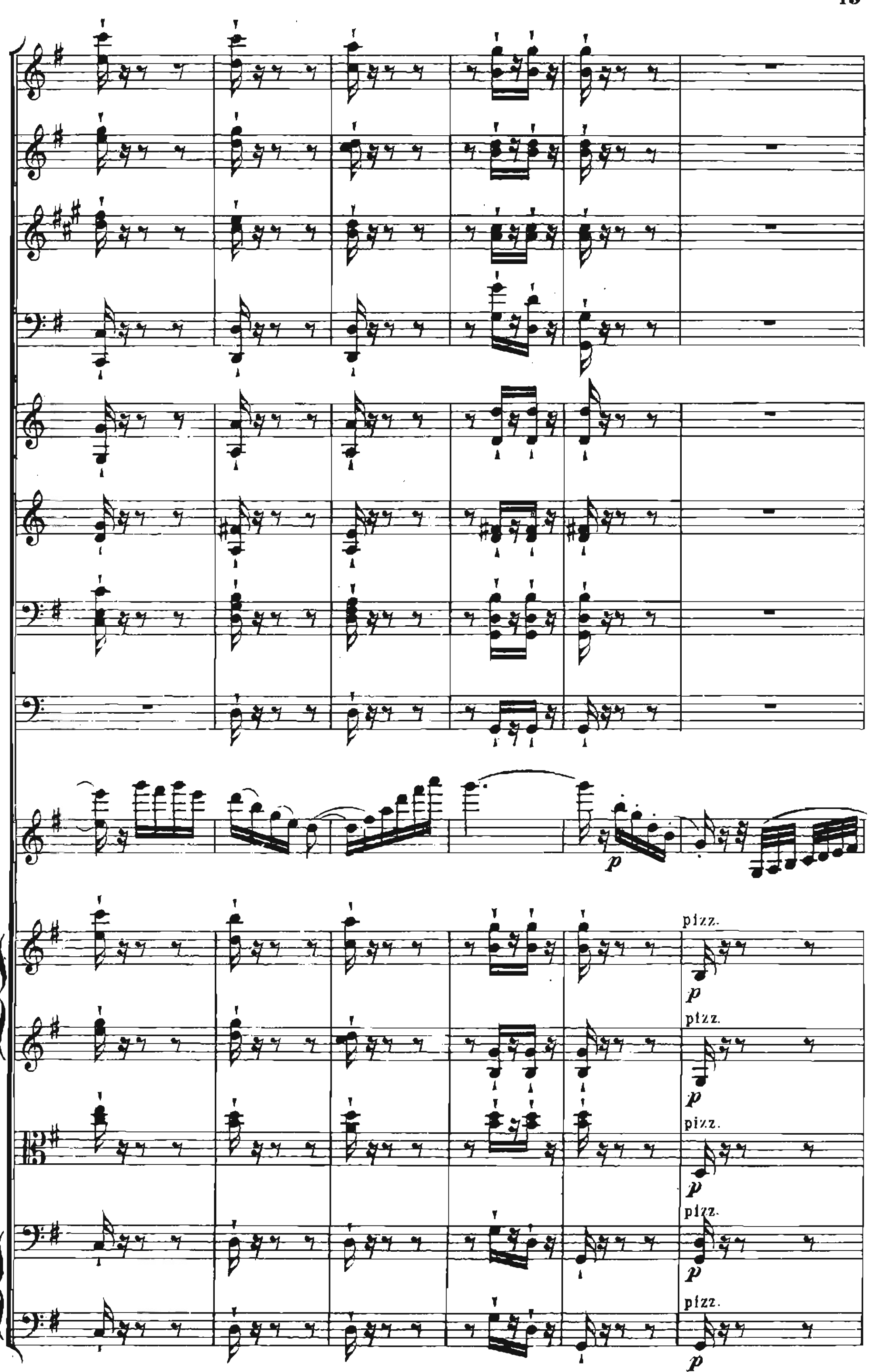
pizz.

Viol. Solo.

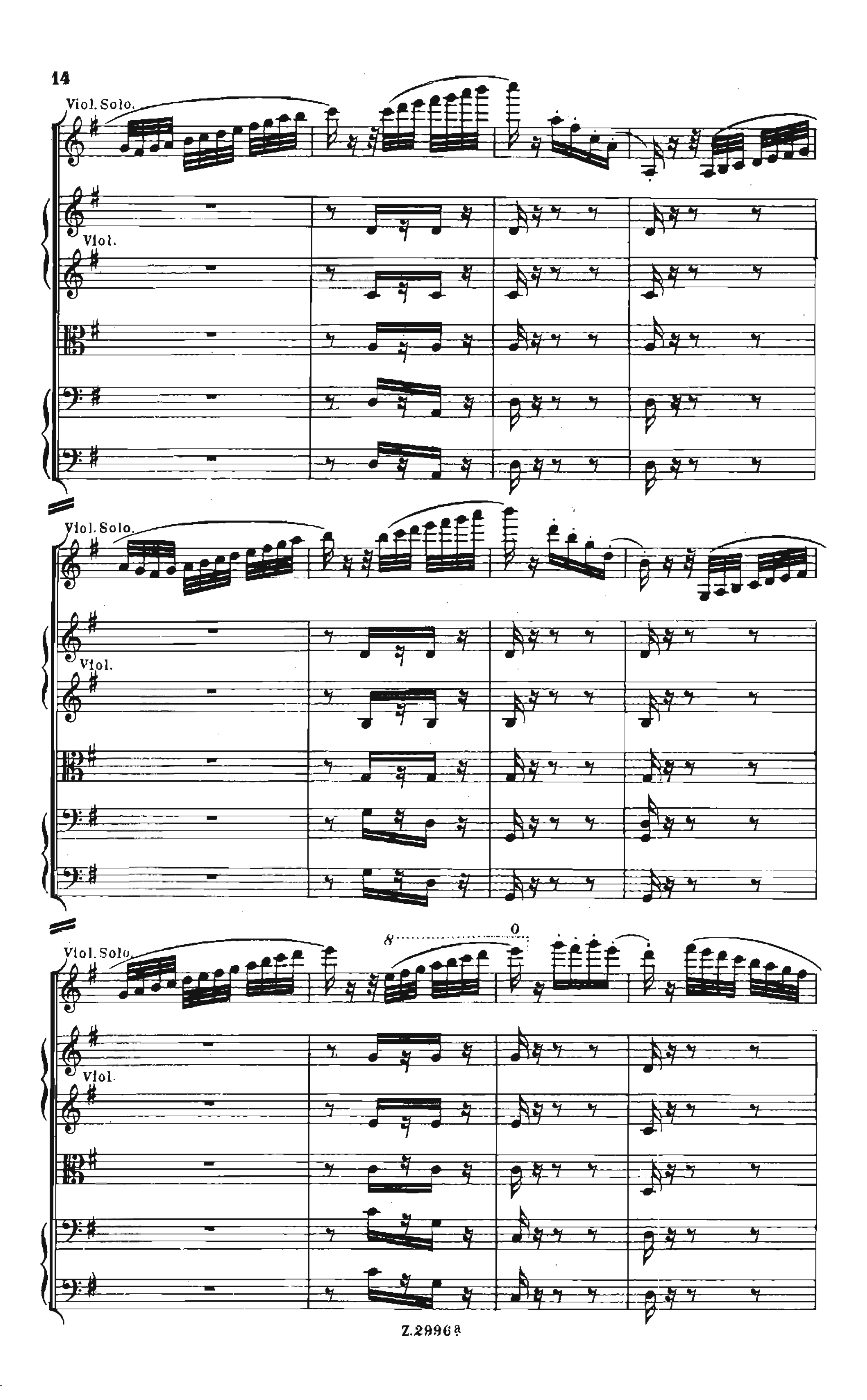

Allegro Jota.
a 2.
ff
Allegro Jota.
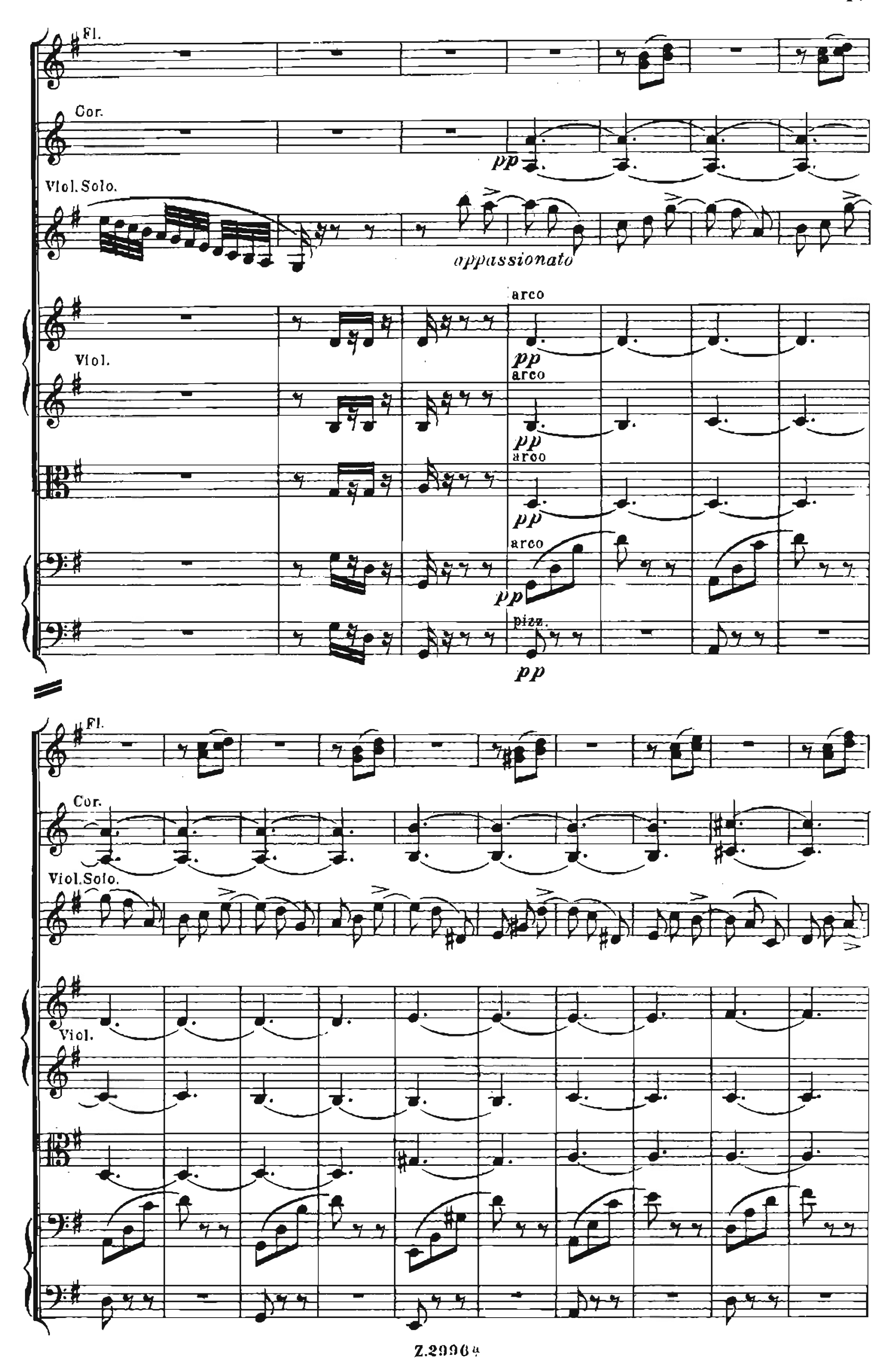

ff
ff
ff
ff
ff
ff
div.
ff
div.
ff
ff
ff
ff





p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p


Viol. Solo.
Viol.
Viol. Solo.
Viol.
Viol. Solo.
Viol.


Fl.
Cor.
Viol. Solo.
appassionato
arco
Viol.
pp
arco
pp
arco
pp
arco
pp
pizz.
pp
Fl.
Cor.
Viol. Solo.
Viol.



Fl.

Cor.

Tromb.

Timp.

Viol. Solo.

pizz.

Viol.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p
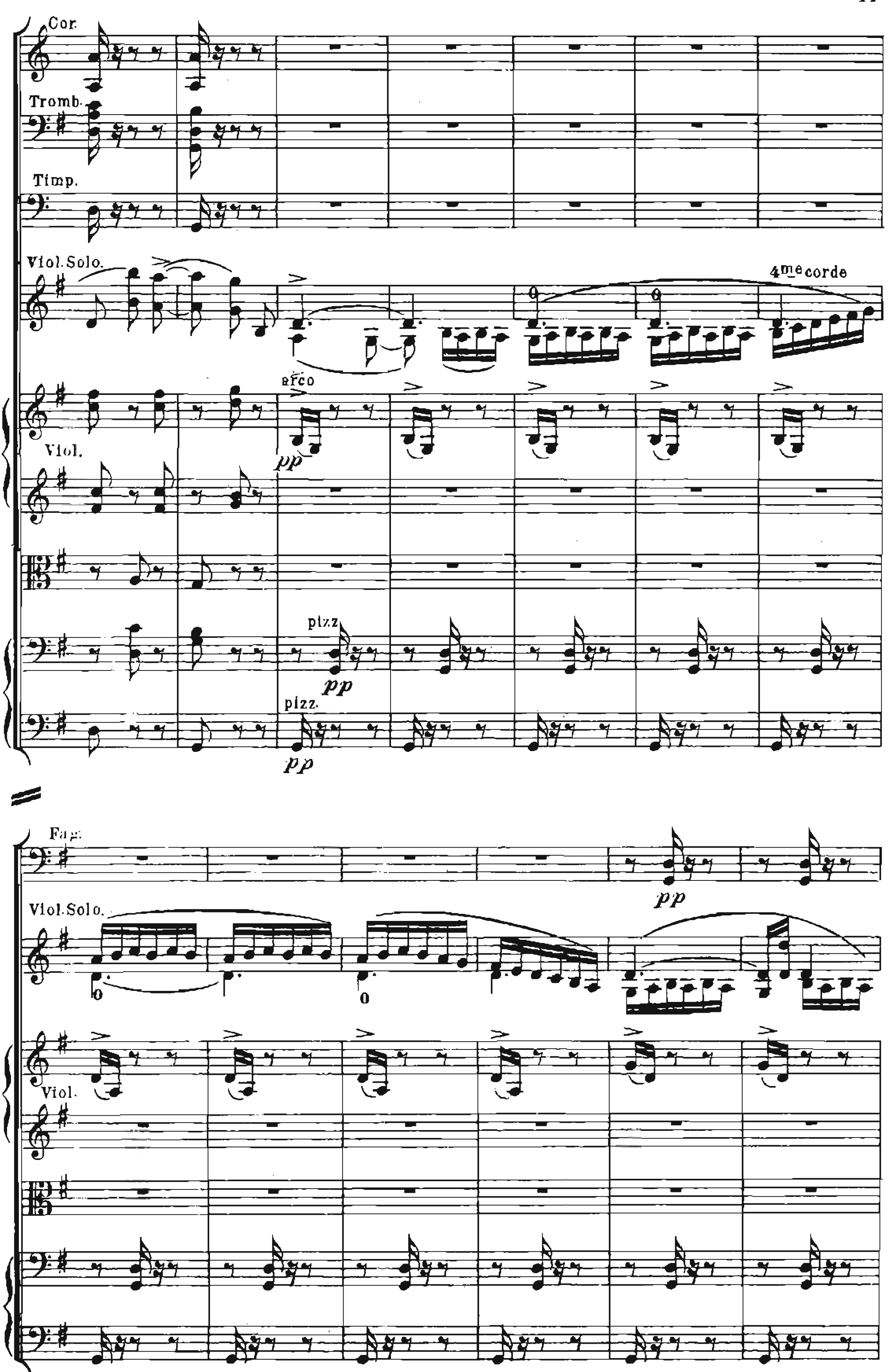
Cor.

Tromb.
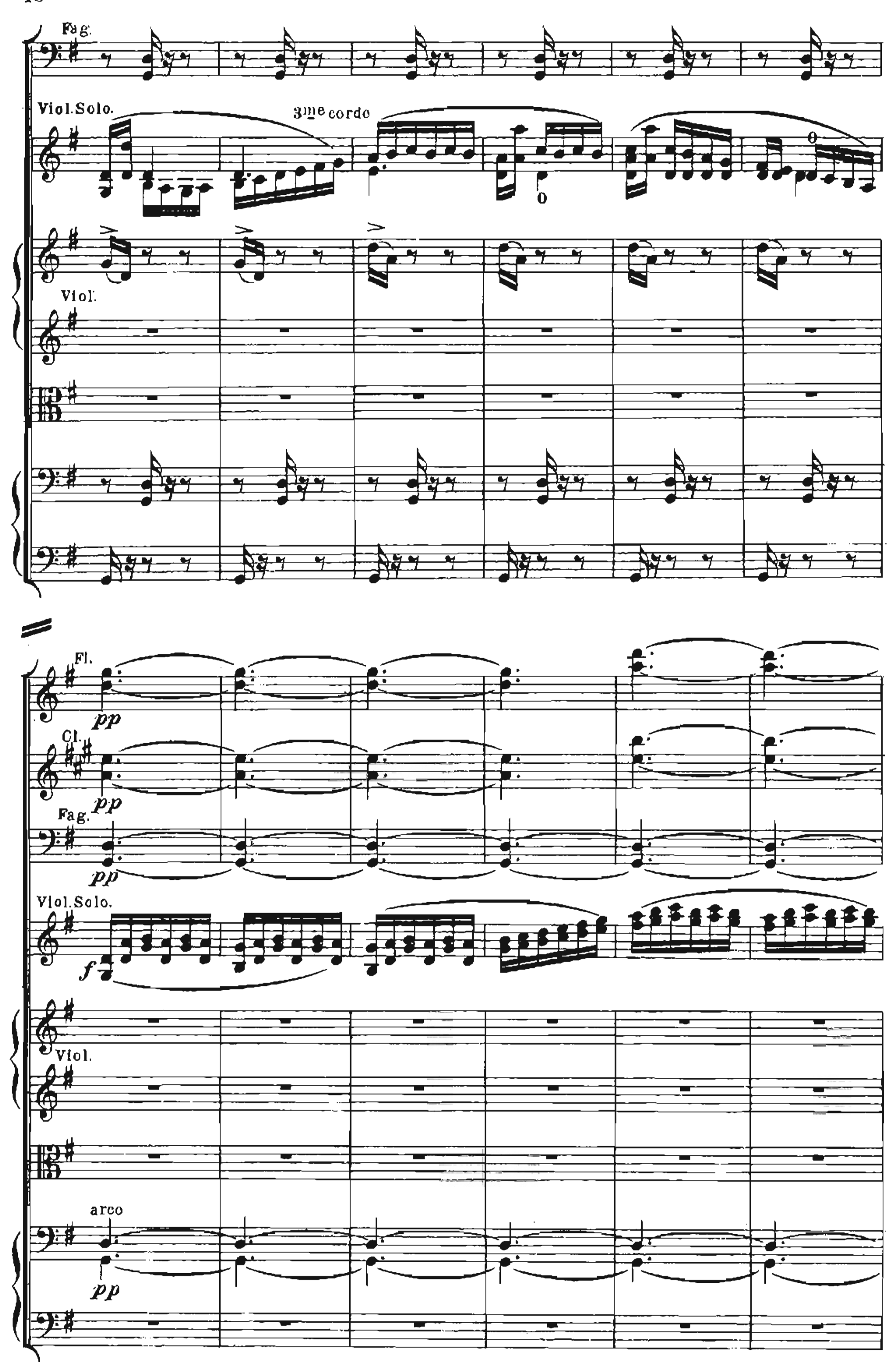
Timp.

Viol. Solo.
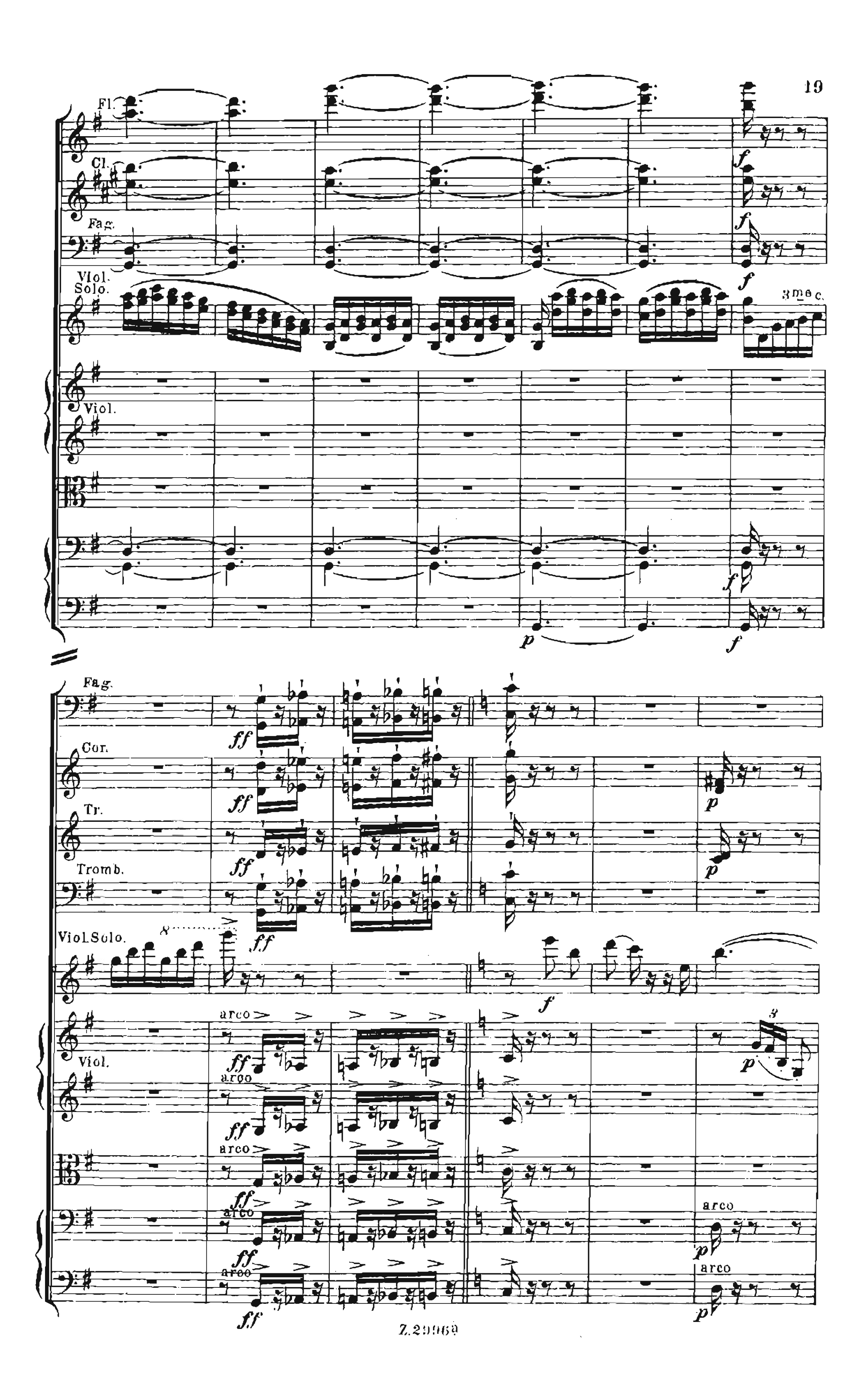
Viol.
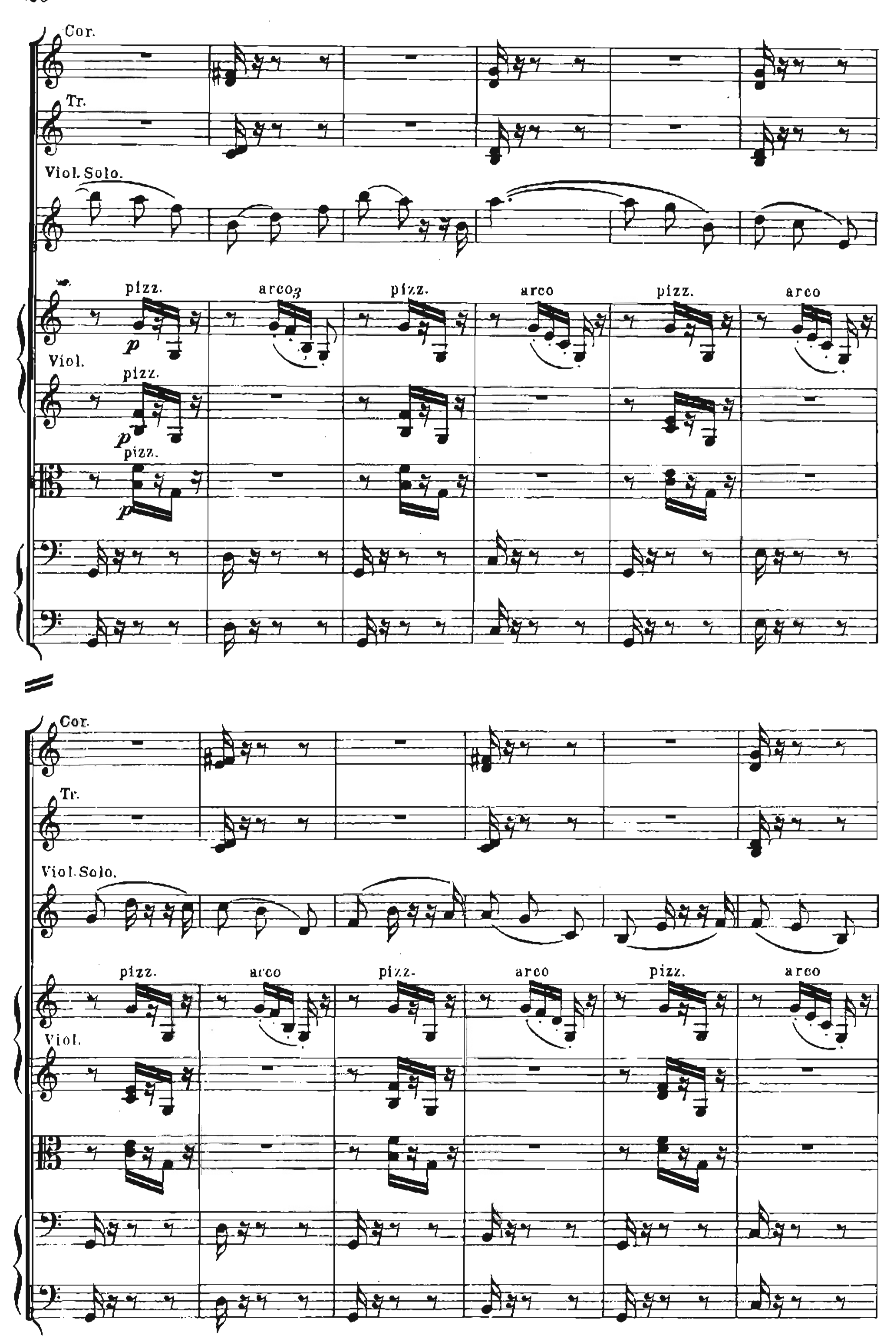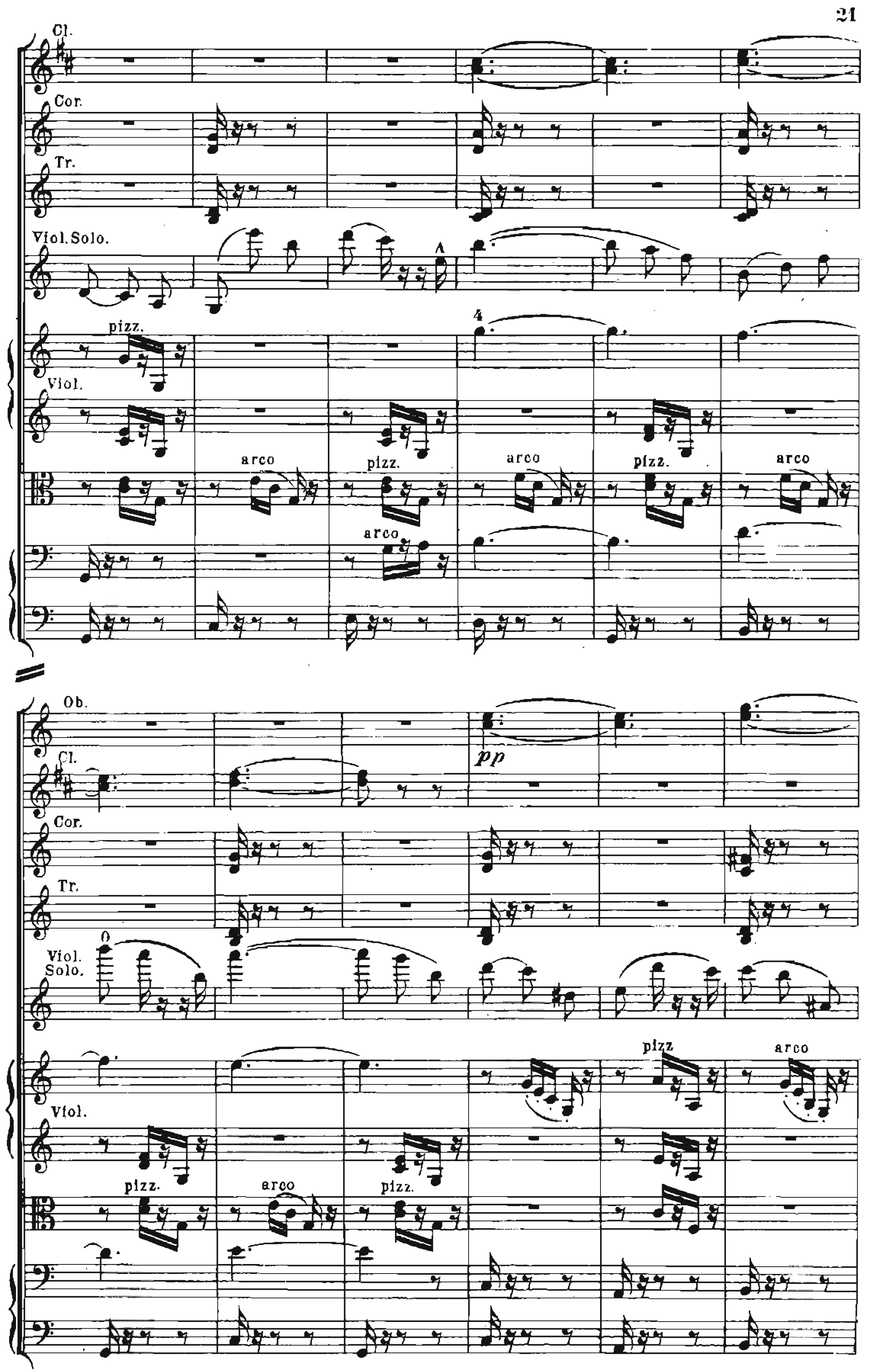


Cor.
Tromb.
Timp.
Viol. Solo.
4me corde
arco
pp
Viol.
pizz.
pp
pizz.
pp
Fag.
pp
Viol. Solo.
Viol.
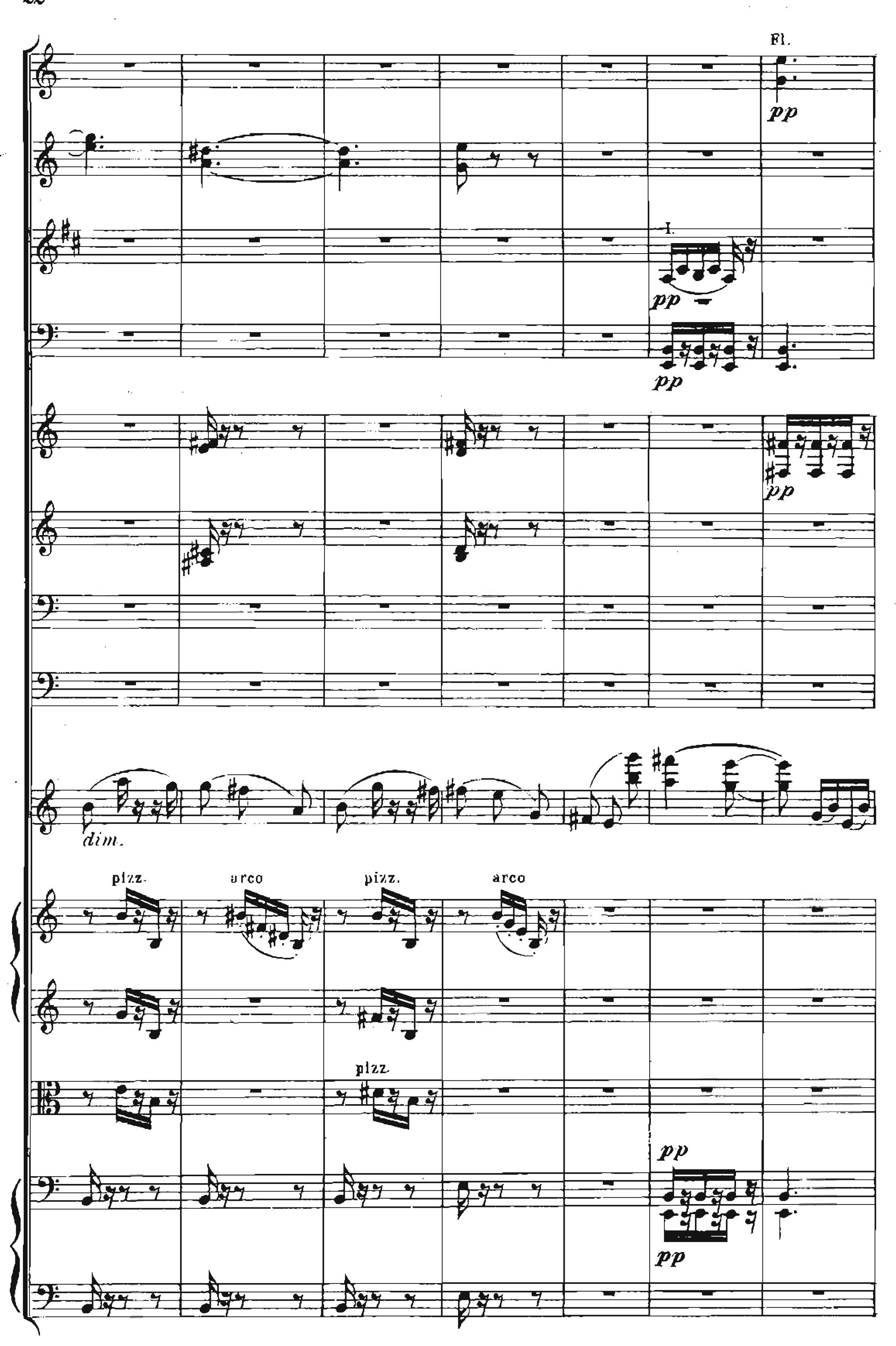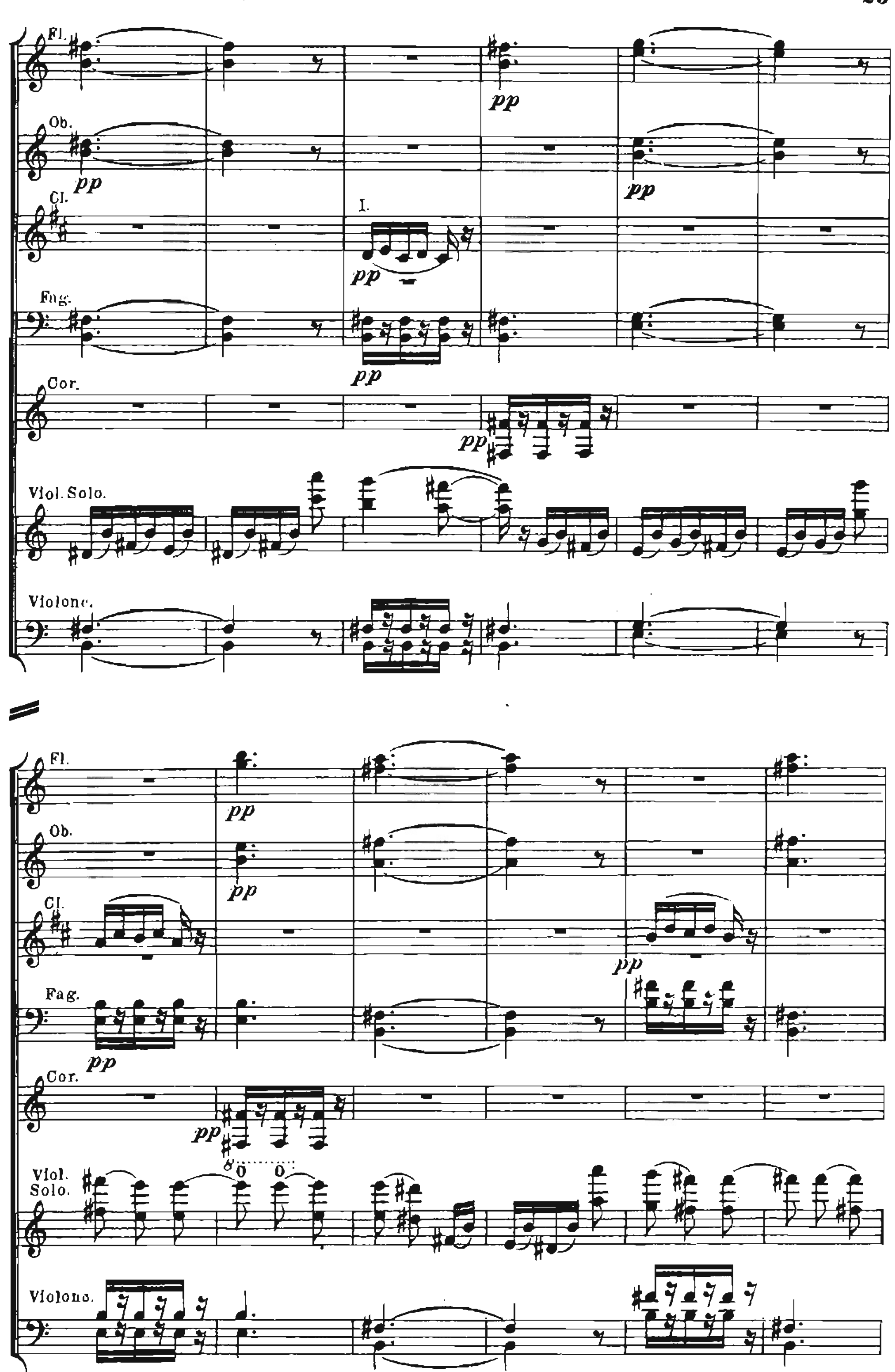


Fag.
Viol.Solo.
3me cordo
Viol.
Fl.
pp
Cl.
pp
Fag.
pp
Viol.Solo.
f
Viol.
arco
pp
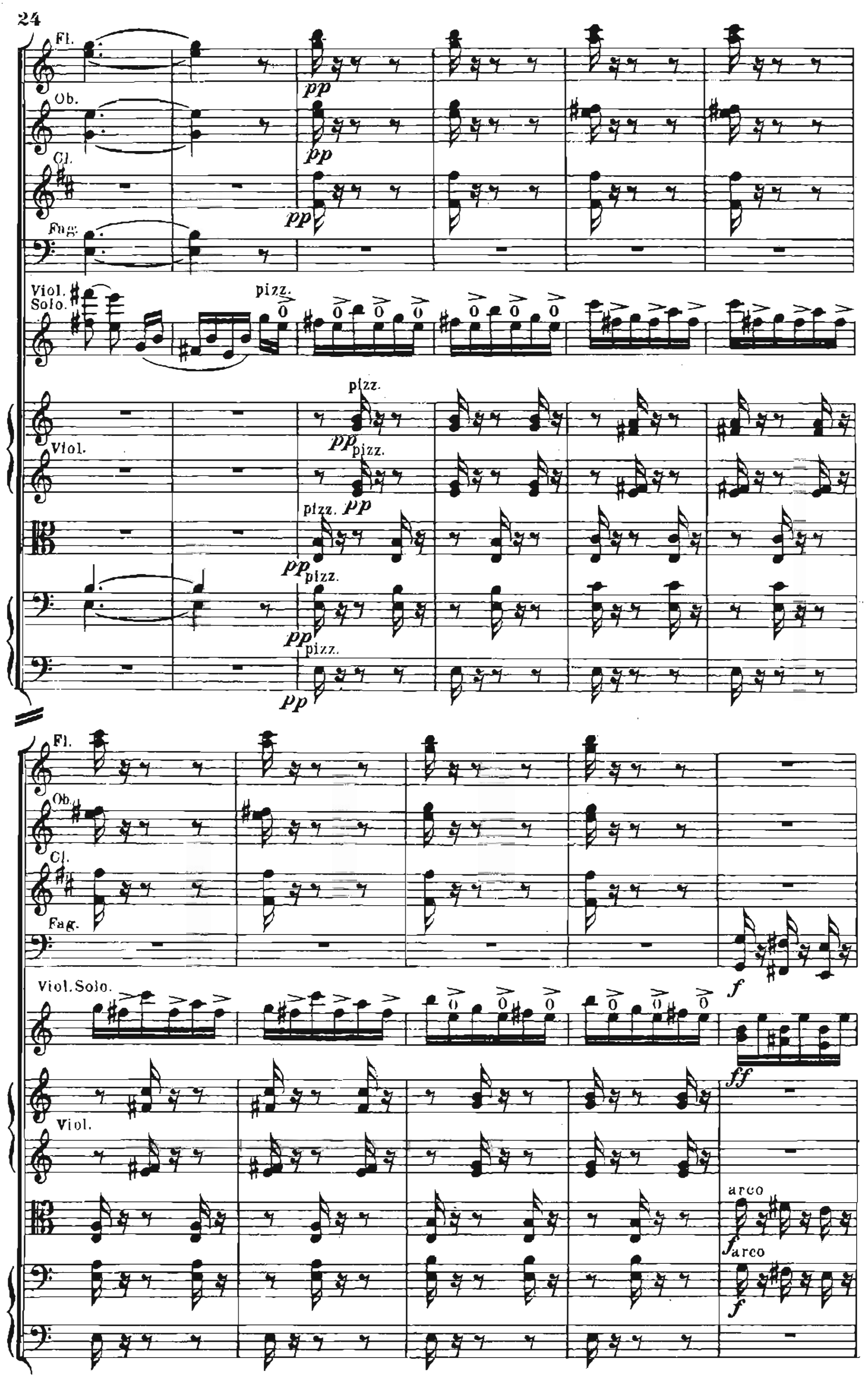

Fl.
Cl.
Fag.
Viol. Solo.
3me c.
Viol.
f
p
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb.
Viol.Solo.
ff
arco
Viol.
3


Cor.
Tr.
Viol. Solo.
pizz.
arco
p
Viol.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
p
pizz.
p
Cor.
Tr.
Viol. Solo.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
Viol.
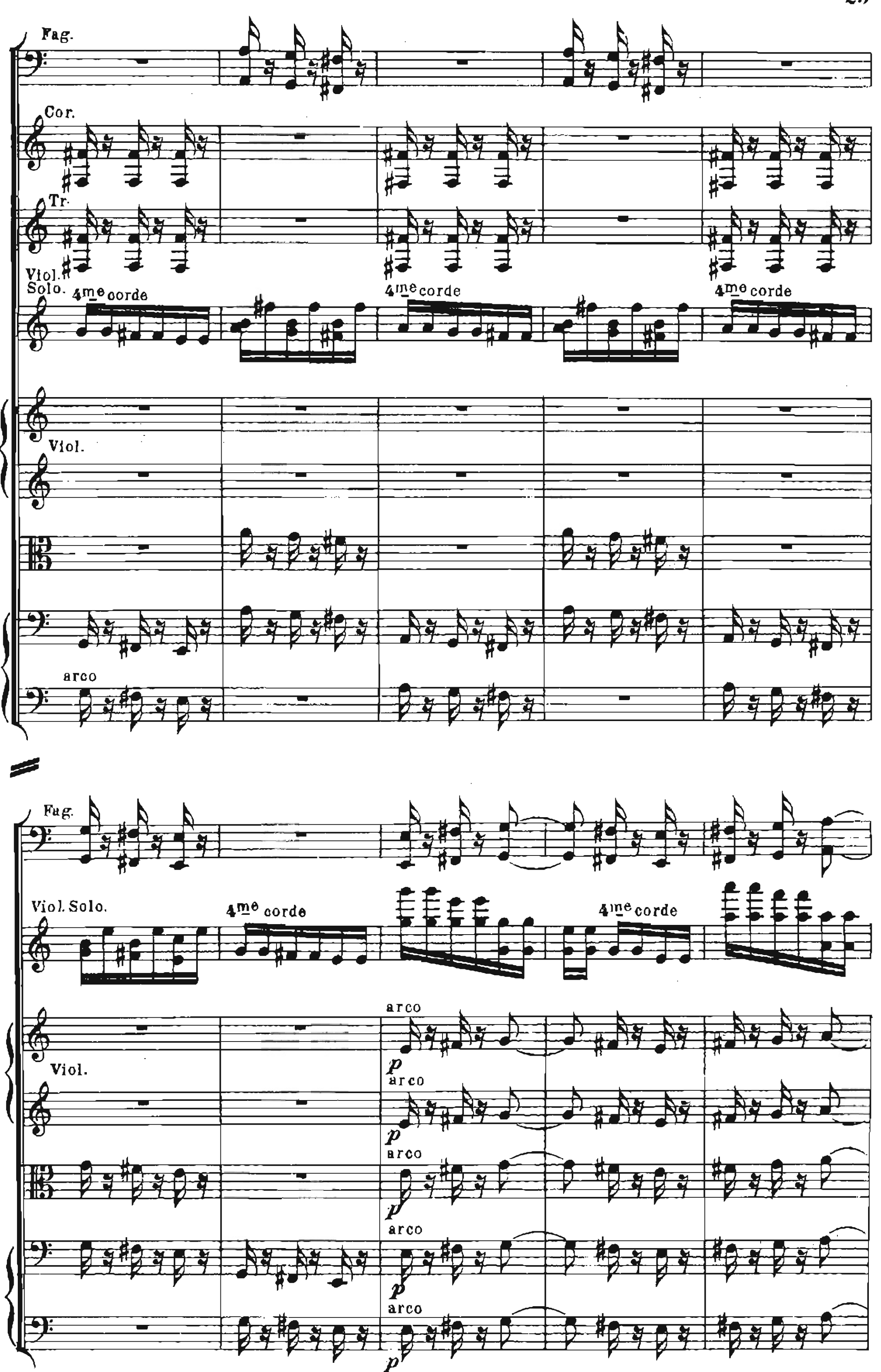

Cl.
Cor.
Tr.
Viol. Solo.
pizz.
Viol.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
arco
Ob.
pp
Cl.
Cor.
Tr.
Viol. Solo.
pizz
arco
Viol.
pizz.
arco
pizz.
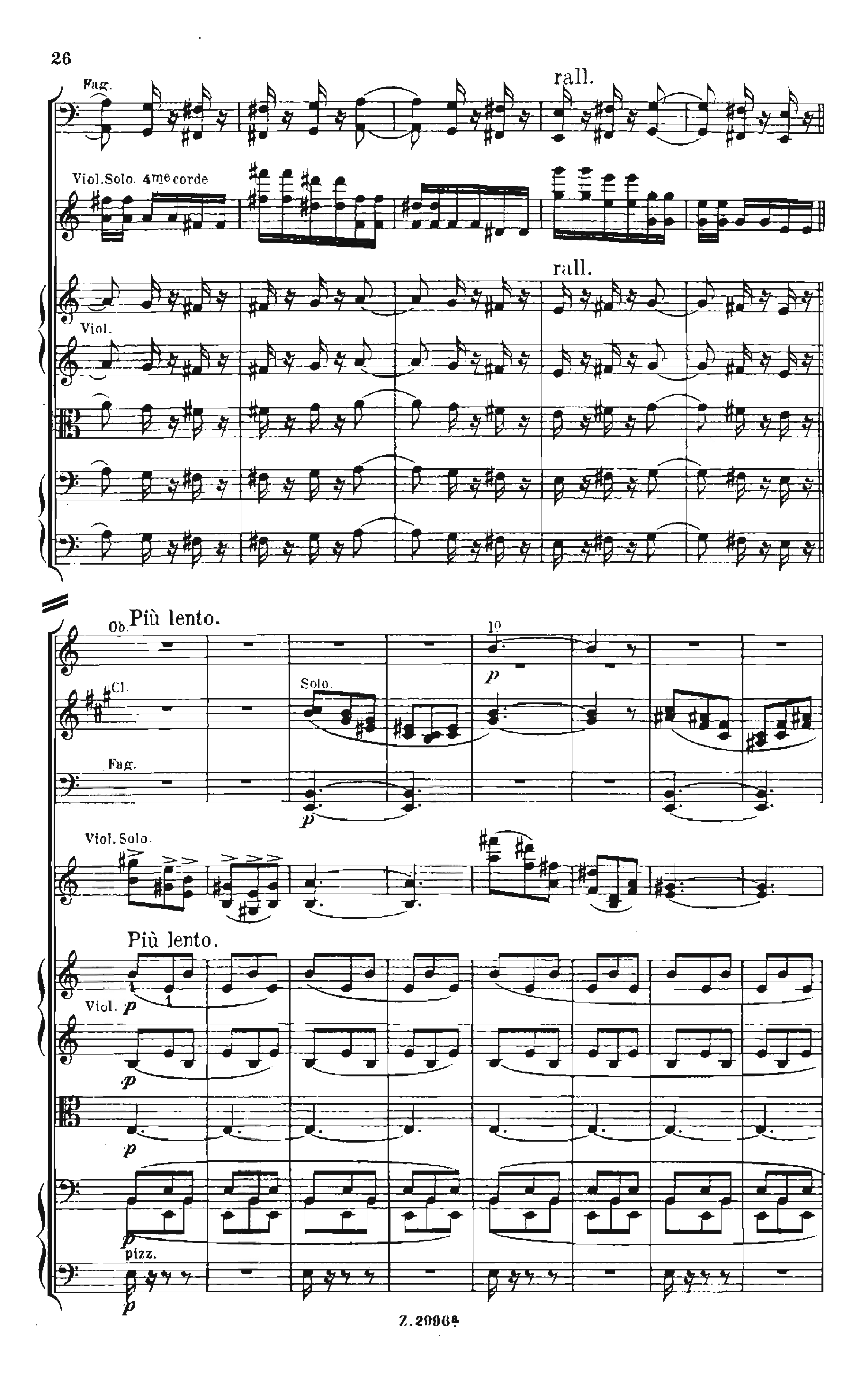

Fl.
pp
I.
pp
pp
pp
dim.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
pp
pp
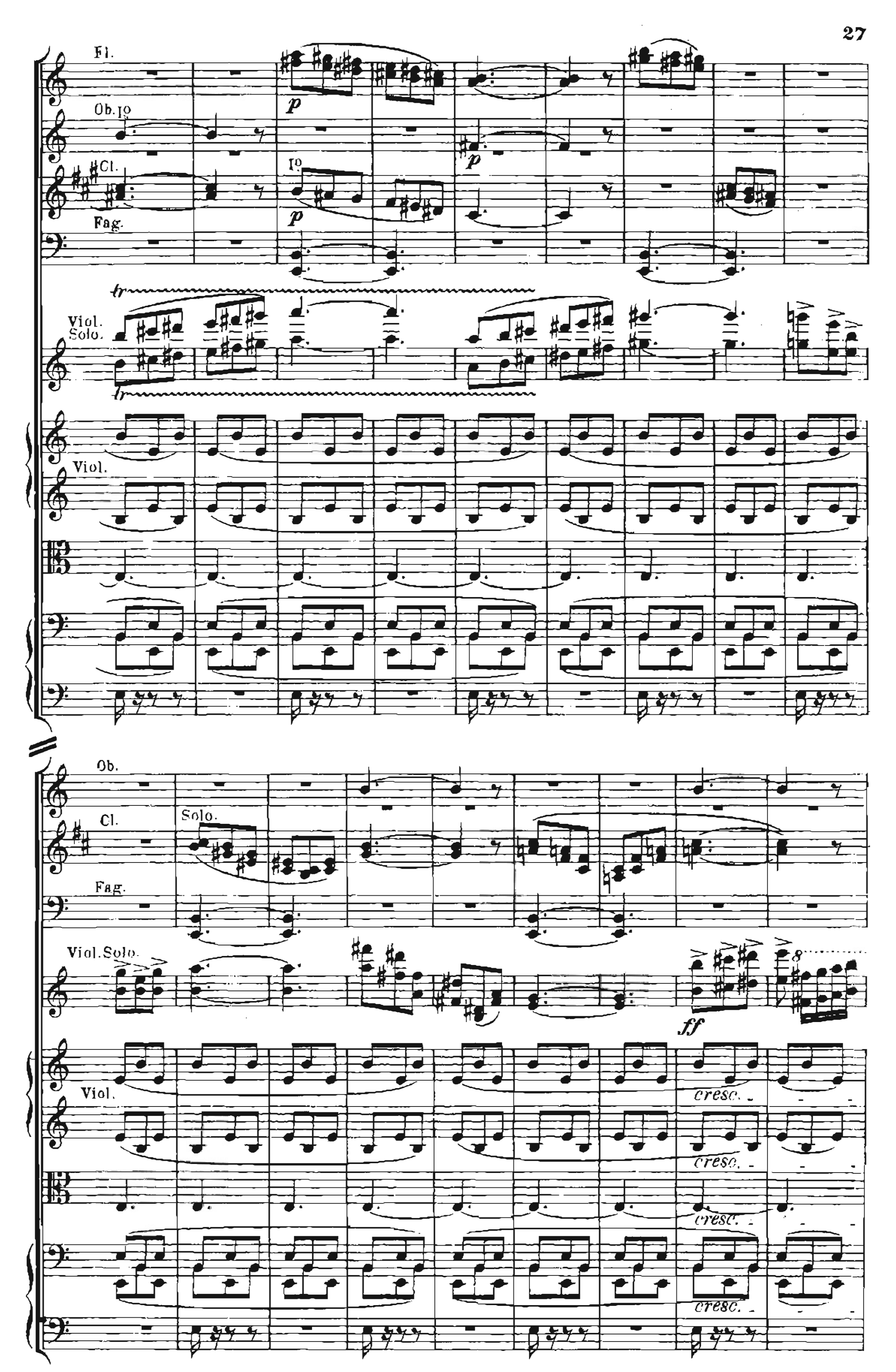

Fl.
Ob.
Cl.
I.
Fag.
Cor.
Viol. Solo.
Violonc.
pp
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Viol. Solo.
Violonc.
pp

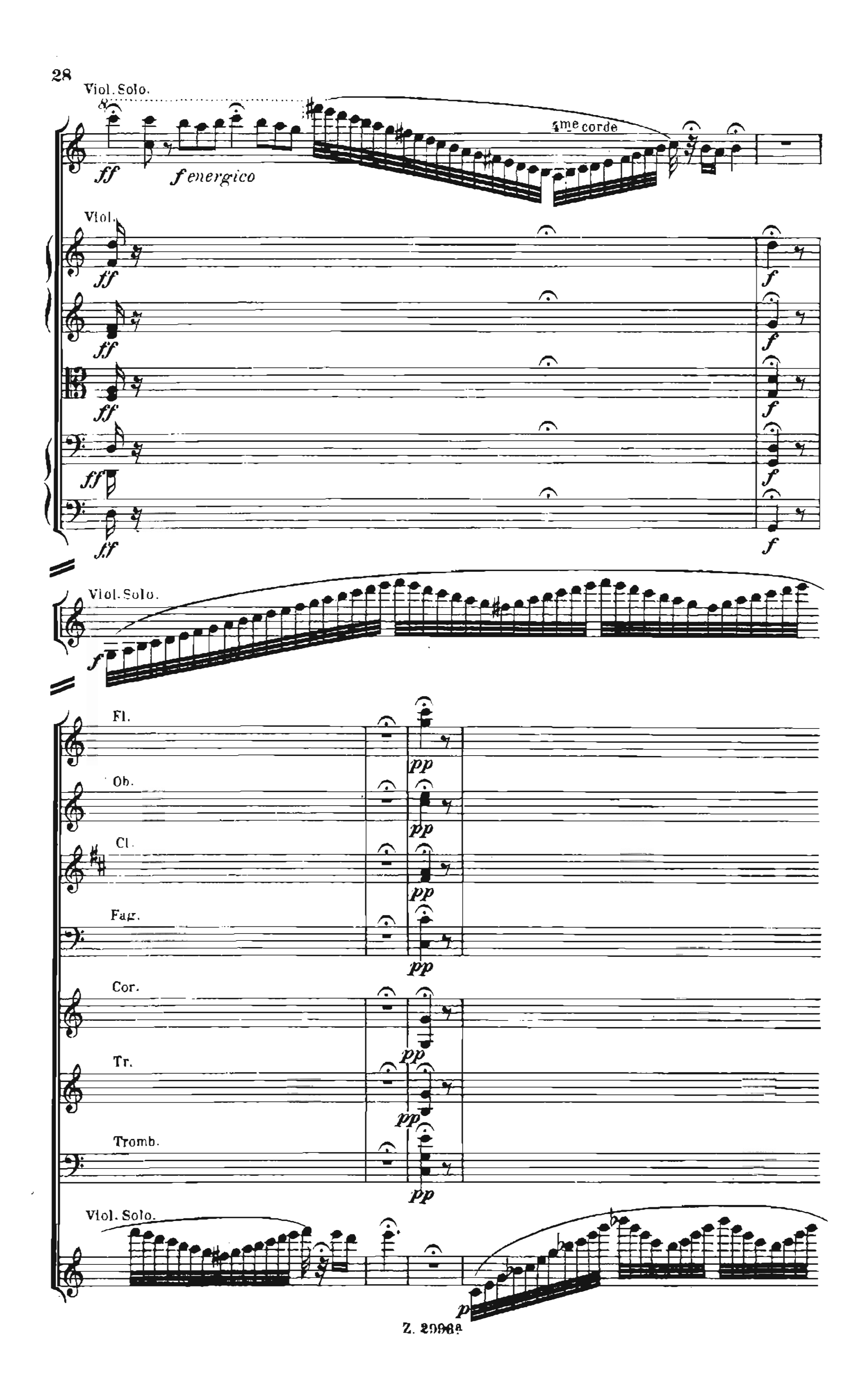


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Viol. Solo.
pizz.
Viol.
pp
f
ff
arco


Fag.
Cor.
Tr.
Viol. Solo.
4me corde
4me corde
4me corde
Viol.
arco
Fag.
Viol. Solo.
4me corde
4me corde
arco
p
Viol.
arco
p
arco
p
arco
p
arco
p


Fag.
rall.
Viol. Solo. 4me corde
rall.
Viol.
Più lento.
Ob.
1o
p
Cl.
Solo.
Fag.
p
Viol. Solo.
Più lento.
Viol. p
p
p
p
pizz.
p
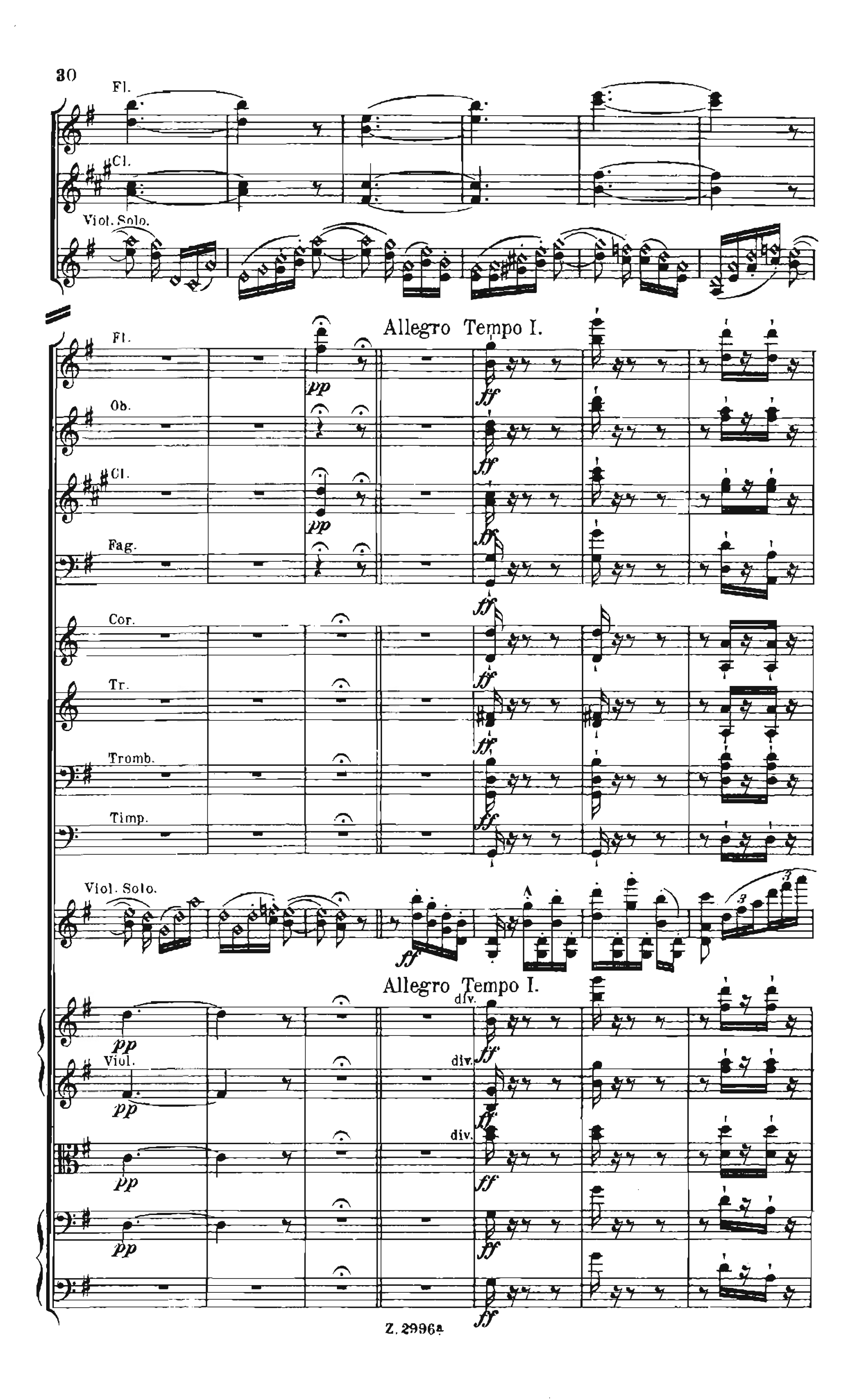

Fl.
Ob. I°
Cl.
I°
Fag.
p
p
p
tr
Viol. Solo.
Viol.
Ob.
Cl.
Solo.
Fag.
Viol. Solo.
ff
8
cresc.
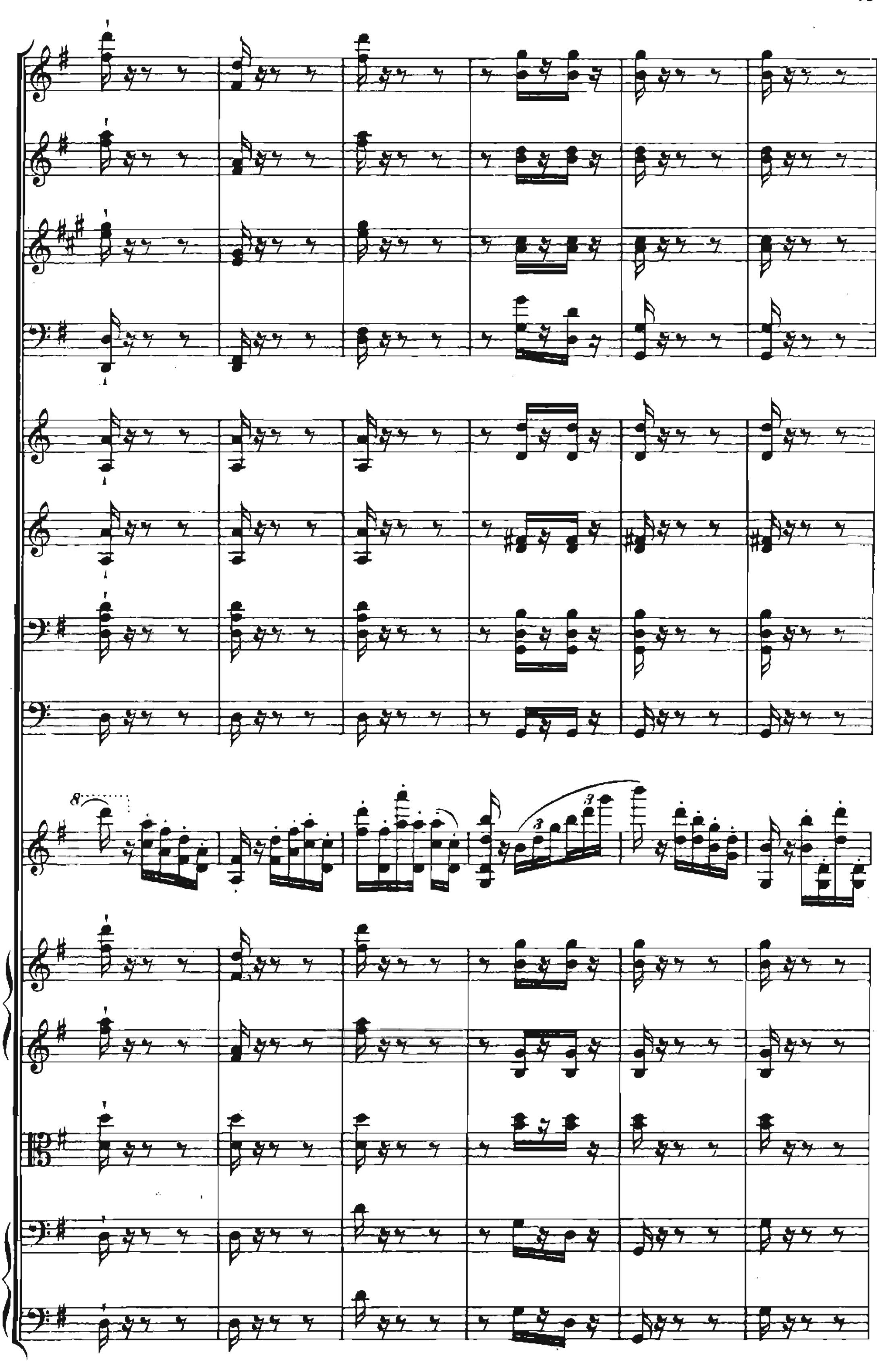

Viol. Solo.
ff
f energico
4me corde
Viol.
ff
f
Viol. Solo.
f
Fl.
pp
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb.
Viol. Solo.
p
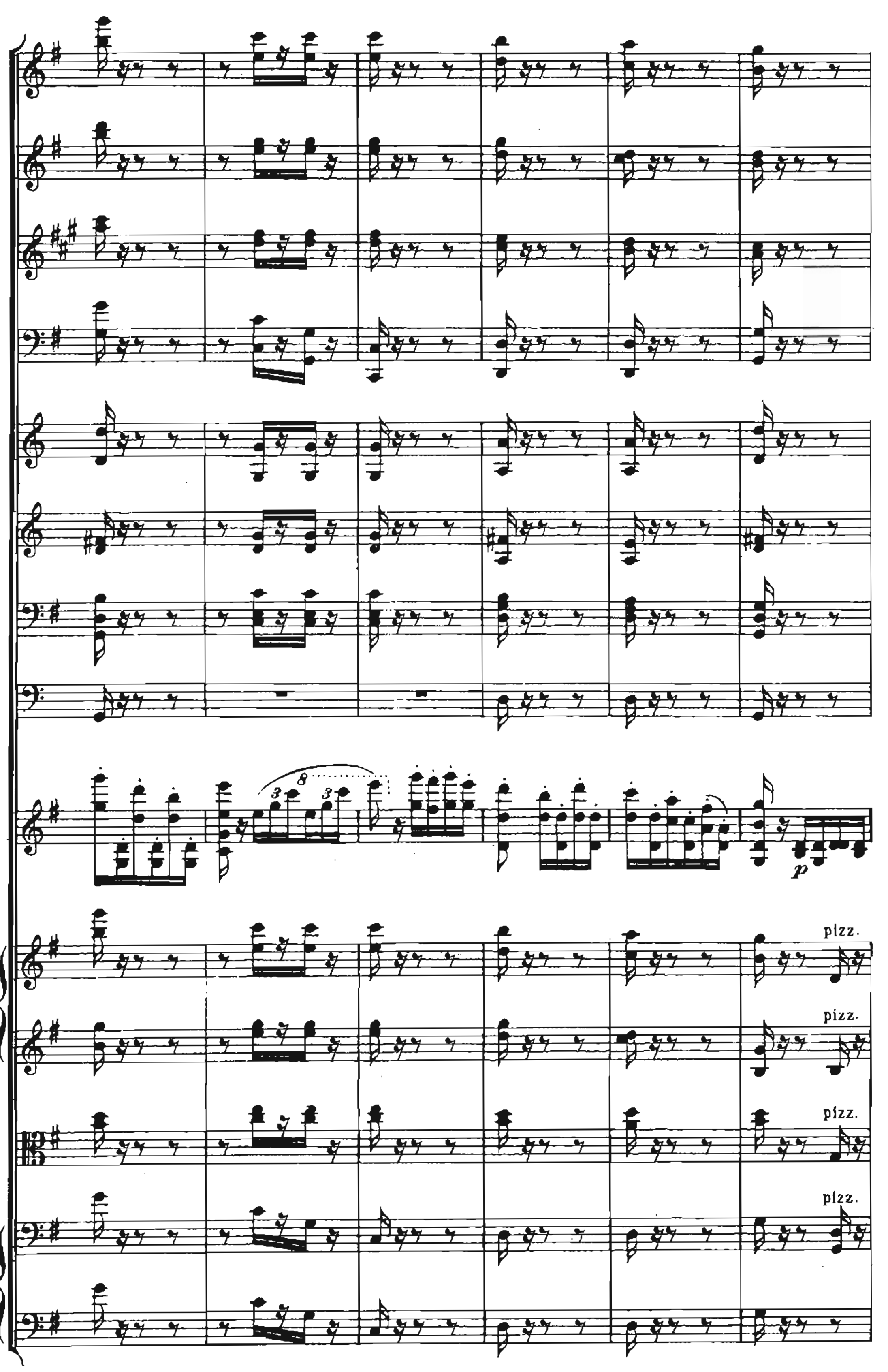
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr.
Tromb.
Timp.
Viol. Solo.
Viol.
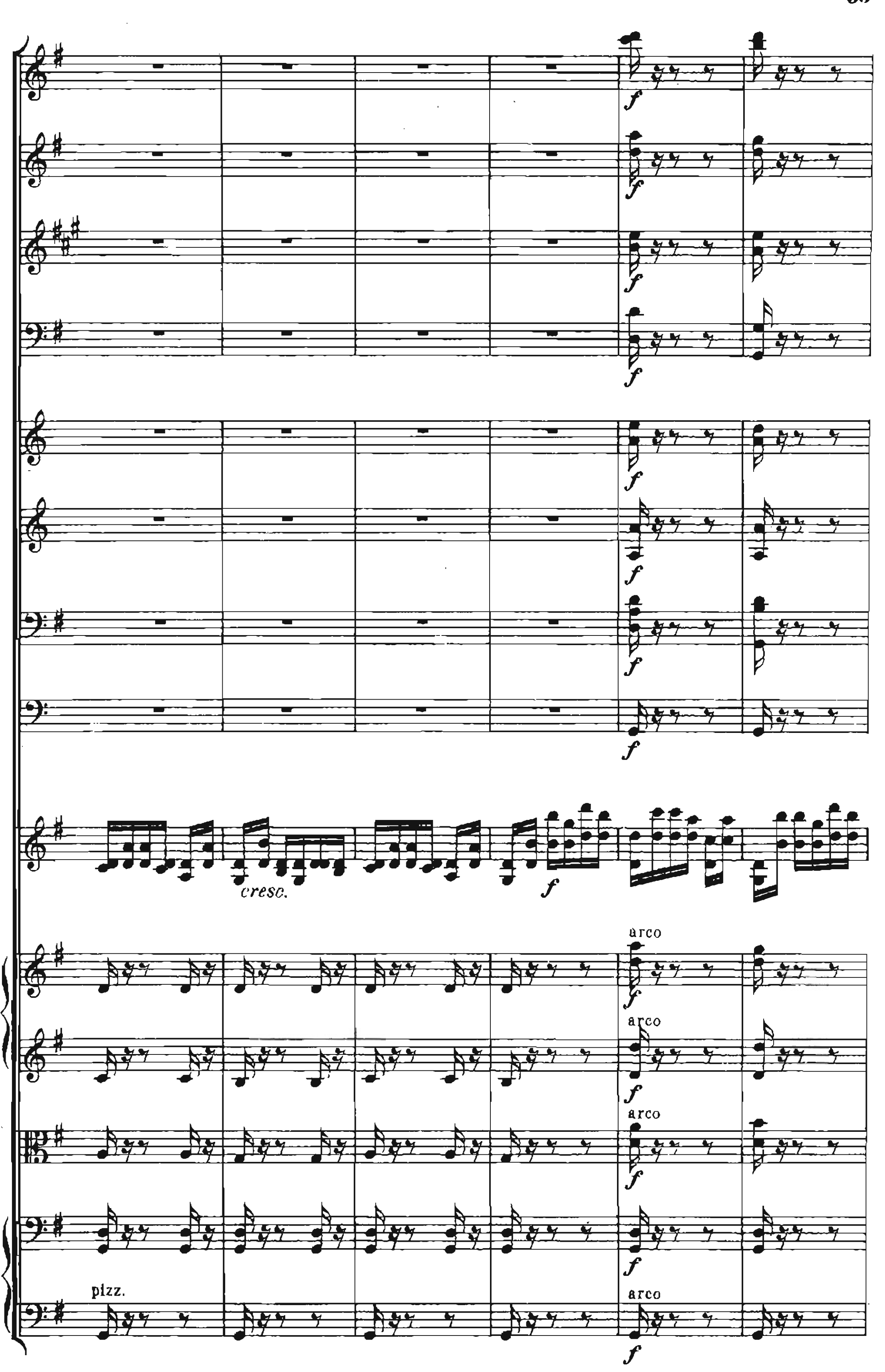
molto più lento.
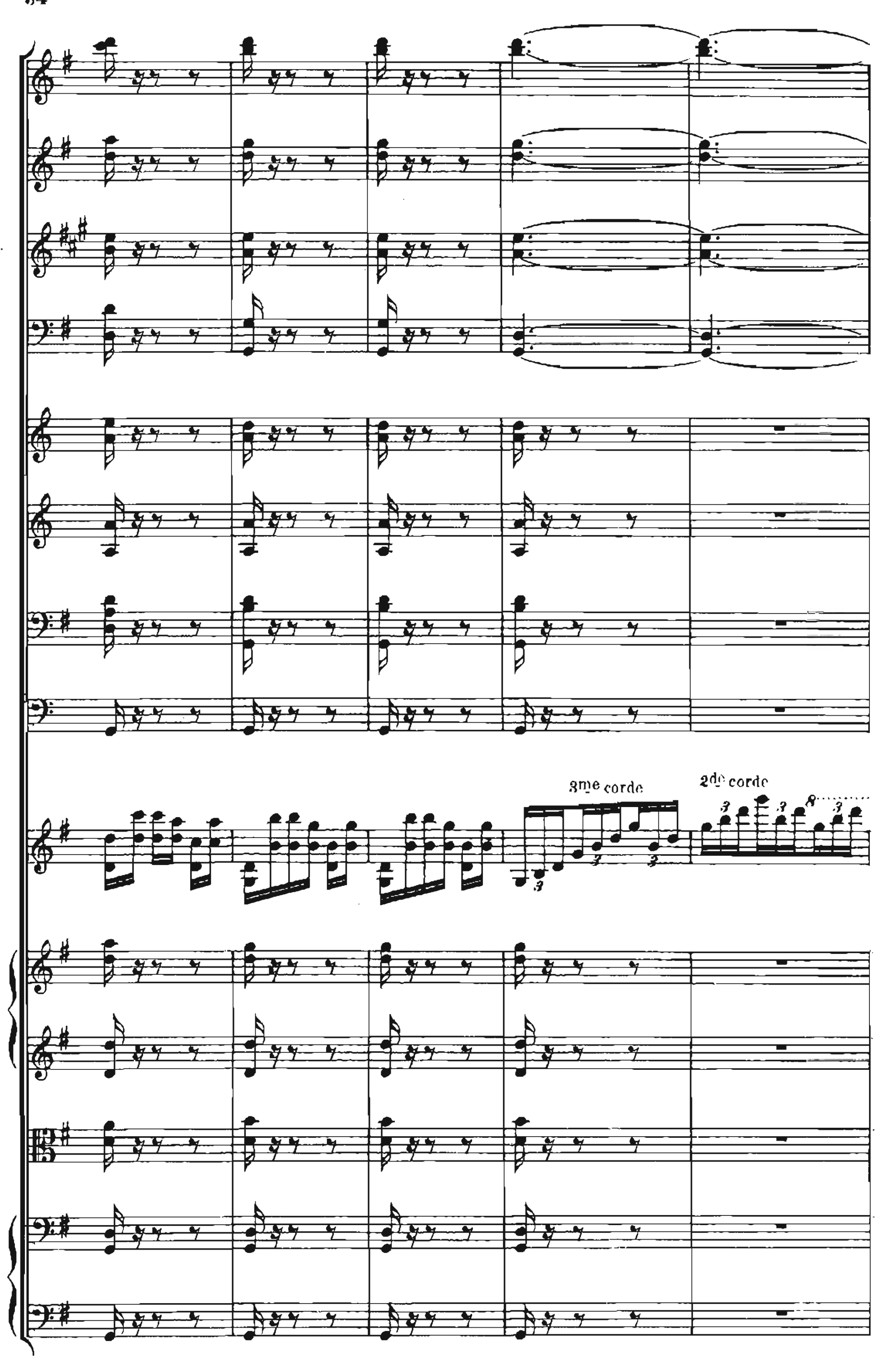
Fl.
Cl.
Viol. Solo.
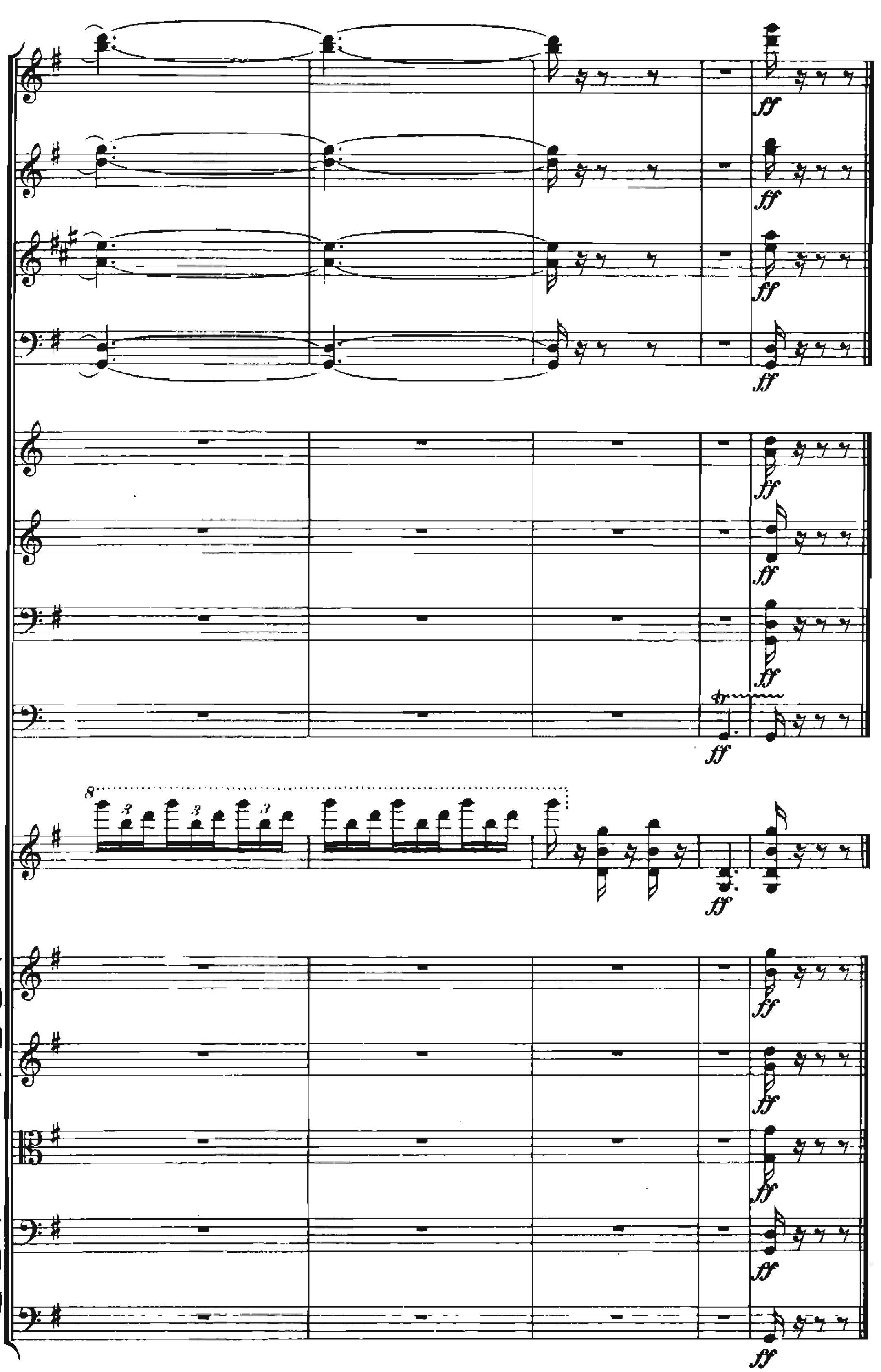

Fl.
Cl.
Viol. Solo.
Allegro Tempo I.
Fl.
pp
Ob.
Cl.
pp
Fag.
ff
Cor.
Tr.
Tromb.
Timp.
Viol. Solo.
ff
Allegro Tempo I.
div.
pp
Viol.
pp
div.
div.
pp
ff
pp
ff




8
3
3
p
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


cresc.
arco
arco
arco
pizz.
arco


3me corde
2de corde



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig